Советский СПОРТ

НОЯБРЬ 2026
№14 (2824)

СЕРГЕЙ СЕМАК:

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ – ВЕРА, НА ВТОРОМ – СЕМЬЯ, НА ТРЕТЬЕМ – РАБОТА

КАК РЕЙТИНГИ УПРАВЛЯЮТ КАРЬЕРАМИ ТЕННИСИСТОВ

КАК КЛУБЫ КХЛ ОБХОДЯТ ПОТОЛОК ЗАРПЛАТ

КТО РАСТИТ ФУТБОЛИСТОВ ДЛЯ РПЛ

18+
26011
4 660322 920026

SEL SOVET® 2017

САМОБЫТНЫЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ

Совспорт

СКОРО В ПРОДАЖЕ ДРОП

СОВЕТСКИЙ СПОРТ 2.0



КОЛЛЕКЦИЯ СОВЕТСКИЙ СПОРТ® ЗДЕСЬ

18+

РЕКЛАМА 18+. ООО «СТИЛЬНОЕ ДЕЛО», ИНН [7453318725]







СОДЕРЖАНИЕ

4 СЛАВЯНСКАЯ СИЛА

Как объяснить доминирование теннисисток из Восточной Европы, которые выиграли последние шесть турниров «Большого шлема»

8 МИЛЛИОНЫ ЗА КОРТОМ

Насколько дорого обходится подготовка профессионального теннисиста и реально ли окупить вложения

14 МАТРИЦА 52 НЕДЕЛЬ

Почему в мировом теннисе на карьеру любого игрока влияют сразу два рейтинга

19 МАКАРОННЫЙ МОНСТР

История легендарной ракетки Prince Classic 110, которая совершила революцию

20 КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Мирра Андреева и Даниил Медведев налетали в 2026 году больше всех среди будущих участников Итоговых турниров

22 «НА ПЕРВОМ МЕСТЕ – ВЕРА, НА ВТОРОМ – СЕМЬЯ, НА ТРЕТЬЕМ – РАБОТА»

Интервью с семикратным чемпионом России в роли главного тренера «Зенита» Сергеем Семаком

28 ФАБРИКИ ФУТБОЛА

Исследование «Совспорта»: кто растит футболистов для РПЛ

31 СКОЛЬКО СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ?

Ответ – в нашей инфографике

32 15 ЛЕТ В ИСТОРИИ СПОРТА

Вспоминаем главные победы вместе с БК Леон

34 ЖИЗНЬ ПОД ПОТОЛКОМ

Что даёт КХЛ лимит на зарплаты и как клубы пытаются его обойти

38 «ТЕД ЛАССО» ПО-РУССКИ

Чем интересен сериал «Седьмой игрок» с Николаем Фоменко и Антоном Лапенко

Советский СПОРТ

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ – ФУТБОЛ»
НОЯБРЬ 2026
№14 (2 824)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт»

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:
ООО «Редакция газеты «Советский спорт» 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17, помещение 2/7

E-mail редакции:
info@sovsport.ru

Телефоны редакции:
+7 991 636 09 00
+7 800 555 85 17

Сайт: www.sovsport.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-63599 от 02.11.2015

Генеральный директор
Лилия Соловьёва

Главный редактор
Сергей Бреговский

Заместитель главного редактора
Артём Зибрак

Шеф-редактор
Алексей Безъязычный

Дата выхода в свет
03.11.2026
Дата подписания номера в печать 30.10.2026
Заказ № 4590-2026
Тираж 50 000 экз.

Журнал отпечатан
в АО «Красная Звезда»
Адрес: Москва, Севастопольский проспект 56/40с

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
Мария Спиратто
Телеграм: @sovsportadv
Почта: adv@sovsport.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

E-mail: info@sovsport.ru

В номере использованы фотографии:
Ассоциации тенниса Соединённых Штатов, Женской теннисной ассоциации (WTA), ПФК ЦСКА, ФК «Зенит», ФК «Галатасарай», ФК «ПСЖ», «Кинопоиска»

Дизайн
Ивана Морозова, Валерии Антонец, Елены Лисициной

СЛАВЯНСКАЯ СИЛА

ТЕННИСИСТКИ ИЗ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ, ВКЛЮЧАЯ НАШУ МИРРУ АНДРЕЕВУ, ВЫИГРАЛИ ПОСЛЕДНИЕ ШЕСТЬ ТУРНИРОВ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА». И ЭТО ДОМИНИРОВАНИЕ НЕСЛУЧАЙНО.

ТЕКСТ: ДИАНА ВАЛАВИЧЮТЕ



РОССИЯНКИ В ТОП-100 РЕЙТИНГА WTA

0 1980 ГОД

16 2010 ГОД

5 1990 ГОД

6 2020 ГОД

7 2000 ГОД

13* 2025 ГОД

* Включая сменивших спортивное гражданство после 2022 года.

ВОСЕМЬ ИЗ ДЕСЯТИ

В сентябре уроженка Москвы Елена Рыбакина под флагом Казахстана выиграла US Open и потеснила с верхней строчки мирового рейтинга белоруску Арину Соболенко, которая носила звание первой ракетки мира 99 недель подряд. Однако гегемонию теннисисток из Восточной Европы в последнее время обеспечивают не только они.

В финале «Ролан Гаррос» – 2026 россиянка Мирра Андреева победила польку Майю Хвалиньскую, в решающем матче Уимблдона чешка Линда Носкова оказалась сильнее своей соотечественницы Каролины Муховой. Летом 2025-го на травяных лондонских кортах первенствовала ещё одна представительница Польши Ига Швёнтек. А в недавнем финале Кубка Билли Джин Кинг Чехия взяла верх над Украиной…

В топ-10 текущего рейтинга WTA никакого отношения к Восточной Европе не имеют только американки Джессика Пегула и Коко Гауфф. Но что послужило причиной такого смещения акцентов? Давайте разбираться.

ИЗ-ЗА «ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА»

В нашей стране стартовые позиции тенниса, учитывая его «буржуазное» происхождение, были довольно слабы. Нет, в СССР этим видом спорта, безусловно, занимались. С 1924 года проводился национальный чемпионат, время от времени появлялись талантливые игроки. Однако выезжать за границу и регулярно соревноваться с главными зарубежными звёздами возможностей у них не было.

Тем временем мировую элиту с созданием WTA и современной турнирной системы прочно оккупировали представительницы США, где теннис всегда пользовался огромной популярностью. На стыке 1970-х и 1980-х в топ-100 рейтинга входило 59 американок. С 1980-го по 1986 год они выиграли 23 турнира «Большого шлема» в одиночном разряде.

Ну а что же отечественные теннисистки? В 1980-м в первой сотне они вовсе отсутствовали. В 1990-м их было уже пять, в 2000-м – семь, а в 2010-м – сразу 16! Разумеется, главная причина такого прогресса – распад СССР. Открытие границ позволило не только играть, но и тренироваться по всему миру. А любовь к теннису Бориса Ельцина способствовала тому, что число кортов внутри страны увеличилось с 200 до 2500!

ЧЕШСКИЙ КОНВЕЙЕР

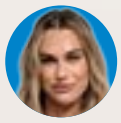
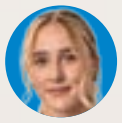
Похожие процессы шли и в других государствах бывшего соцлагеря. Хотя в той же Чехии теннисисток мирового уровня хватало и до падения «железного занавеса». Богатые традиции здесь закладывались ещё во времена Австро-Венгрии, а после Второй мировой войны в стране стабильно функционировали сразу шесть теннисных центров со штатными тренерами и разветвлённая сеть клубов.

Именно оттуда вышли 18-кратная победительница турниров «Большого шлема» в одиночном разряде Мартина Навратилова (позже выступавшая за США), Гана Мандликова, Хелена Сукова, Яна Новотна и другие чемпионки. В середине 80-х сборная Чехословакии трижды подряд выигрывала Кубок Федерации. И уже те поколения, в первую очередь благодаря успехам Навратиловой, получили свободный доступ в мировой тур – привилегию, недоступную большинству представителей соцблока.

С тех пор чешская система расширилась и получила дополнительное финансирование. Сегодня в стране с населением около 11 млн человек работает примерно 800 теннисных клубов, а национальная федерация объединяет порядка 70 тыс. игроков. Талантливому ребёнку не обязательно сразу отправляться в элитную зарубежную академию: сильная база и конкурентная среда имеются дома.

Поколение Носковой, Муховой, Барборы Крейчиковой и Маркеты Вондроушовой продолжает славные традиции своих великих предшественниц. Работает эффект самовоспроизводства. Каждая новая волна стартует с более высокой точки, чем предыдущая. И вот уже в топ-100 рейтинга WTA насчитывается девять чешек. А на миллион жителей страны приходится 0,83 теннисистки – это мировой рекорд!

ЖЕНСКИЕ ФИНАЛЫ ПОСЛЕДНИХ ШЕСТИ ТУРНИРОВ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА»

УИМБЛДОН 2025	US OPEN 2025	AUSTRALIAN OPEN 2026	РОЛАН ГАРРОС 2026	УИМБЛДОН 2026	US OPEN 2026
ЧЕМПИОНКА	ЧЕМПИОНКА	ЧЕМПИОНКА	ЧЕМПИОНКА	ЧЕМПИОНКА	ЧЕМПИОНКА
					
ИГА ШВЁНТЕК	АРИНА СОБОЛЕНКО	ЕЛЕНА РЫБАКИНА	МИРРА АНДРЕЕВА	ЛИНДА НОСКОВА	ЕЛЕНА РЫБАКИНА
ФИНАЛИСТКА	ФИНАЛИСТКА	ФИНАЛИСТКА	ФИНАЛИСТКА	ФИНАЛИСТКА	ФИНАЛИСТКА
					
АМАНДА АНИСИМОВА	АМАНДА АНИСИМОВА	АРИНА СОБОЛЕНКО	МАЙЯ ХВАЛИНЬСКАЯ	КАРОЛИНА МУХОВА	АРИНА СОБОЛЕНКО

ЛЕГЕНДАРНЫЙ 2004-Й

Но вернёмся в Россию. В 2004 году наши девушки выиграли три подряд мэйджора. Анастасия Мыскина победила Елену Дементьеву в финале «Ролан Гаррос», 17-летняя Мария Шарапова обеспечила стране исторический триумф на Уимблдоне, Светлана Кузнецова обыграла ту же Дементьеву в решающем матче US Open. К концу года сразу семь россиянок вошли в топ-15 рейтинга WTA, четыре – в топ-6, а Шарапова ещё и одержала яркую победу на Итоговом турнире.

Эти успехи стали прямым следствием преобразований 90-х и доказали эффективность сразу двух подходов. Если Мыскина и Дементьева прошли московскую клубную школу, сохранившую советские тренерские кадры и методики, то Шарапова и Кузнецова формировались уже за границей – как впоследствии Мирра Андреева (выбравшая для тренировок Францию) и многие другие теннисистки славянского происхождения. В том числе дети эмигрантов. Яркие примеры – американки София Кенин (чемпионка Australian Open – 2020 родилась в Москве, но в три месяца переехала в Штаты), Аманда Анисимова (финалистка Уимблдона и US Open – 2025 появилась на свет в Нью-Джерси в русской семье) и Ива Йович (18-летняя дочь серба и хорватки сейчас уже штурмует топ-10).

В последние годы крен в сторону зарубежной подготовки в российском теннисе усилился. Как и случаи смены спортивного гражданства. С 2022-го, когда членство нашей федерации в ITF было приостановлено (сейчас все россиянки выступают в нейтральном статусе и не участвуют в командных соревнованиях), под другие флаги перешли 15 теннисисток. А та же Рыбакина сделала это ещё в 2018-м. Просто потому, что в Казахстане оказалось гораздо легче найти достойное финансирование для развития карьеры.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ЖЕНЩИНЫ?

У кого-то возникнет резонный вопрос: почему доминирование Восточной Европы наблюдается именно в женском теннисе? Ведь для мужского были характерны те же самые исторические процессы – и тем не менее сопоставимого перекоса в рейтинге нет.

Точного ответа наука не даёт. Но одна из гипотез отсылает к социалистическому прошлому региона. Государства Варшавского договора изначально рассматривали международный спорт как способ доказать превосходство своей политической системы. Поэтому женский вклад в общую медальную копилку имел здесь такую же ценность, как и мужской. В отличие от Запада, где вопрос о том, какие физические нагрузки соответствуют стандартам «женственности», был актуален ещё в конце прошлого века.

В СССР, Польше, Чехословакии или Румынии спортсменок всегда поощряли и мотивировали на достижение максимального результата в самых разных дисциплинах. Присутствие женщины в спорте высших достижений не считалось в Восточной Европе чем-то из ряда вон. И после слома политической системы такой подход оказался по-прежнему востребован в теннисе, где ради конечного успеха приходится жертвовать очень многим. Без всяких «гендерных» оговорок.

СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС

Не стоит также забывать, что теннис – не только дорогой, но и в теории очень прибыльный вид спорта. Да, на самый верх пробиваются единицы. Но те, кому это удаётся, могут обеспечить себя и близких на всю жизнь. Неудивительно, что в восточноевропейских странах, переживавших в 90-е смутные времена, теннис рассматривали как социальный лифт в большей степени, чем на Западе. И если из талантливого мальчика можно было вырастить миллионера, отдав в футбольную, хоккейную или на худой конец баскетбольную секцию, то для девочек путь к финансовому благополучию чаще всего пролегал именно через корт.

Подготовка будущих чемпионок требовала колоссальных инвестиций – и фанатично верящие в собственных детей родители не боялись рисковать буквально всем. Отец Шараповой увёз семилетнюю дочь в США, где брался за любую работу, лишь бы Мария тренировалась в лучших условиях. У отца Швёнтек средств на переезд за границу не было, но он сделал так, что его дочка могла прогрессировать и внутри весьма скромной в сравнении со Штатами или Испанией теннисной инфраструктуры Польши. По словам Иги, только став мировой суперзвездой, она по-настоящему осознала, сколько сил и денег вложил бывший олимпийский гребец, чтобы она добилась в спорте большего, чем он сам.

О важности семьи говорит и Соболенко. Правда, она не забывает про обратную сторону этого «бизнеса». «Слишком агрессивный подход к тренировкам сломил не одну теннисистку. Думаю, в Западной Европе и США обстановка здоровее. Всё-таки очень много зависит от того, как родители воспитывают детей и как их мотивируют», – цитирует Соболенко Tennis Infinity.

С Тигрицей из Минска трудно не согласиться. На каждую историю успеха приходятся сотни неудач. Но недаром в WTA говорят об особой ментальной крепкости тех, кто прошёл восточноевропейскую школу и занимался у тренеров «старой закалки». Им проще не сломаться под грузом первых невзгод и не сойти с пути раньше времени. Потому и тех, кто в итоге «срывает банк», среди них больше.

ФАКТОР РОСТА

Наконец, часто вспоминают фактор антропометрии. Мол, славянки – в основной массе высокие. Следовательно, они имеют очевидное преимущество на подаче, значение которой в современном теннисе сложно переоценить. В топ-10 WTA действительно нет девушек ниже 170 см, а рост новоиспечённой первой ракетки мира Рыбакиной – аж 184 см, и подаёт Елена как из пушки...

Вот только почему в таком случае среди лидеров WTA нет латвиек или нидерландок? В их странах активно играют в теннис и, по статистике, средний рост женщин рекордный в мире. Так что переоценивать антропометрию всё-таки не нужно. Как и пытаться отыскать один-единственный секрет «феномена Восточной Европы» в женском теннисе.

Генетика, экономика, традиции – любой из этих и других факторов может сказаться в той или иной степени в каждом отдельном случае. Но то, что сам феномен существует и нынешнее доминирование славянок в WTA (какой бы флажок ни стоял напротив фамилии той или иной теннисистки во время телетрансляции) не просто стечение обстоятельств – факт бесспорный.



ТОП-25
РЕЙТИНГА WTA НА 30 СЕНТЯБРЯ 2026 ГОДА

Имеют отношение к Восточной Европе

1



Родилась в России, сменила спортивное гражданство в 2018 году

ЕЛЕНА РЫБАКИНА

2



АРИНА СОБОЛЕНКО

3



ДЖЕССИКА ПЕГУЛА

4



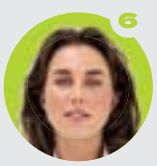
КОКО ГАУФФ

5



МИРРА АНДРЕЕВА

6



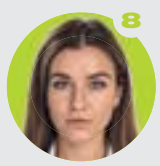
ЛИНДА НОСКОВА

7



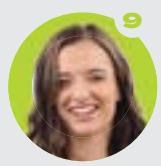
ЭЛИНА СВИТОЛИНА

8



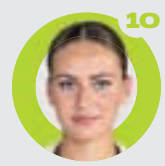
КАРОЛИНА МУХОВА

9



ИГА ШВЁНТЕК

10



МАРТА КОСТЮК

11



Родилась в семье эмигрантов из России

АМАНДА АНИСИМОВА

12



Родилась в семье эмигрантов из Чехословакии

БЕЛИНДА БЕНЧИЧ

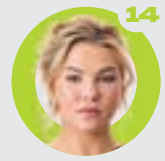
13



Родилась в семье эмигрантов из Сербии и Хорватии

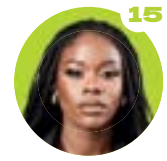
ИВА ЙОВИЧ

14



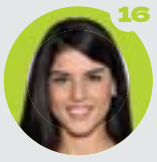
ДИАНА ШНАЙДЕР

15



ВИКТОРИЯ МБОКО

16



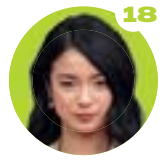
СОРАНА КЫРСТЯ

17



НАОМИ ОСАКА

18



АЛЕКСАНДРА ЭАЛА

19



ЭЛИЗА МЕРТЕНС

20



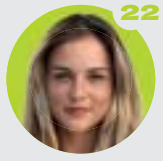
ЖАСМИН ПАОЛИНИ

21



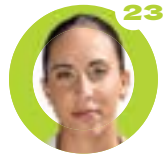
МАЙЯ ХВАЛИНЬСКАЯ

22



АННА КАЛИНСКАЯ

23



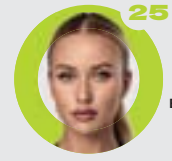
МЭДИСОН КИЗ

24



ЭММА НАВАРРО

25



Родилась в России, сменила спортивное гражданство в 2026 году

АНАСТАСИЯ ПОТАПОВА

МИЛЛИОНЫ ЗА КОРТОМ

ПОЧЕМУ В ТЕННИСЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ БОЛЬШИЕ ЗАРАБОТКИ ДОСТУПНЫ ТОЛЬКО ЕДИНИЦАМ.

ТЕКСТ: ВИКТОР МАЙОРОВ

Не секрет, что лучшие теннисисты России входят в число богатейших спортсменов страны. Но если вывести Даниила Медведева, Андрея Рублёва, Мирру Андрееву и прочих звёзд первой величины за скобки, мы увидим безрадостную картину. У подавляющего большинства людей, избравших теннис делом жизни, вся профессиональная карьера, по сути, уходит на то, чтобы отбить колоссальные вложения в свою подготовку. И далеко не каждому в итоге удаётся выйти в «плюс». В отличие от футбола или хоккея, на стабильную прибыль здесь рассчитывать не приходится.



ВХОДНОЙ БИЛЕТ

Бывшая третья ракетка мира Надежда Петрова недавно призналась, что тренировочный процесс начинающего теннисиста обходится примерно в 800–900 тыс. рублей в месяц. Если не ставить задачу обязательного выхода на профессиональный уровень, можно уложиться примерно в полмиллиона в год. Но когда родители и тренеры замечают способности ребёнка, расходы тут же взлетают до небес.

По оценкам «Советского спорта», до десяти лет полноценная подготовка стоит в районе 1,5 млн рублей ежегодно. Большую часть бюджета «съедают» индивидуальные занятия и аренда корта. А в период 10–13 лет стоит закладываться на сумму до 3 миллионов. Теперь тренировки проходят каждый день, добавляются турниры по всей стране (особенно это накладно для семей из регионов, которые зачастую отсекаются на начальном этапе), растёт уровень спарринг-партнёров...

Некоторые издержки невозможно точно отразить в бухгалтерии. Родители начинают сопровождать спортсмена на соревнованиях, отказываются от части работы, оплачивают дополнительное образование ребёнка или переводят его на индивидуальный учебный график. Фактически они становятся бесплатными менеджерами «инвестиционного проекта» с неочевидным потенциалом. Ведь главный парадокс тенниса заключается в том, что профессиональные условия игроку необходимо создать задолго до того, как становятся хотя бы примерно понятны его реальные перспективы как профессионала.

Никакие деньги не гарантируют попадание в топ-100 или даже топ-500 мирового рейтинга, независимо от результатов на юниорском уровне. Именно поэтому государство не торопится увеличивать число доступных теннисных секций. Гораздо выгоднее финансировать тот же футбол, где профессионалом может стать даже не самый талантливый спортсмен, а расходы на ребёнка в среднем намного ниже.

«МАЛЕНЬКИЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»

В 13–16 лет любому теннисисту необходимо выходить на международную арену, регулярно играть с представителями лучших академий, осваивать разные покрытия, привыкать к перелётам и смене климата. По словам олимпийской чемпионки Елены Весниной, этот решающий этап подготовки ко взрослому туру обходится в € 50–60 тыс. за сезон: «Количество часов на корте возрастает, возникает потребность в тренерах по ОФП, массажистах, восстановлении. Это уже не дети, а маленькие профессионалы».

Но многие ли в нашей стране готовы тратить от 4–6 млн рублей в год, колеся со своим ребёнком по всему миру? Одна поездка может стоить сотни тысяч рублей. При этом поражение в первом круге не уменьшает расходов: билеты уже куплены, отель забронирован, тренер приехал...

Сезонный календарь приходится рассматривать как самый настоящий инвестиционный портфель, чтобы найти идеальное сочетание силы участников турнира, стоимости маршрута и доступности тренировочных кортов. Ошибка в планировании способна загубить бюджет нескольких месяцев!

И если европейский юниор может легко переместиться в соседнюю страну на машине или поездом, то российским талантам нужно регулярно покупать авиабилеты, оформлять визы, закладывать дополнительные дни на акклиматизацию. Неудивительно, что те же Медведев или Андреева с юных лет начали тренироваться за пределами РФ на постоянной основе. Однако зарубежные академии становятся лишь фундаментом подготовки. Родители платят десятки тысяч евро в год за то, чтобы их ребёнку обеспечили там занятия под началом ведущих специалистов, проживание и учёбу.

А вот выезды на турниры и расходы на врачей, как правило, приходится покрывать из собственного кармана.

Чемпион US Open – 2020 Доминик Тим как-то назвал теннис «спортом для богатых». И с австрийцем сложно не согласиться. Рядовая семья вряд ли в состоянии вложить миллионы в ребёнка, пока ему 13–18 лет и он почти ничего не зарабатывает. А на гранты от международной федерации, которые в разные годы получали, скажем, Елена Рыбакина, Онс Жабер и Каспер Рууд, могут рассчитывать только сверходарённые спортсмены, которых много не бывает.

ТИПИЧНАЯ ИСТОРИЯ БУБЛИКА

То, что в теннисе как нигде широко распространены случаи смены спортивного гражданства, лишний раз подчёркивает острую потребность игроков в дополнительном финансировании. Так что, когда очередной россиянин переходит под флаг условного Казахстана, не спешите упрекать его в отсутствии патриотизма. Если в другой федерации юному теннисисту готовы помогать деньгами больше, чем на родине, у него не остаётся выбора. Иначе он просто не выживет в этом бизнесе.

Подготовка в период с 18 до 20 лет стоит уже около € 200 тыс. в год – такую оценку даёт президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. Молодой профессионал может проводить до 36 турниров за сезон, и близко не покрывая расходы призовыми. Заявляясь на «челленджеры» и в квалификации, сделать это невозможно. А до основной сетки турнира ATP добраться непросто. Примерно в таких реалиях в 2016 году решился сменить федерацию Александр Бублик. Вот как он описывал это в интервью на YouTube-канале Виктора Кравченко:

«Я смотрел в боксе игру Миши Кукушкина (*уже перешедшего под флаг Казахстана. – прим. «Совспорта»*), и его тогдашняя супруга Настя мне говорит: «Как у тебя с финансированием?» Отвечаю: «Да особо никак. Как-то помогают, какие-то деньги выделяют, но, конечно, не в тех масштабах, которые нужны». На последовавший вопрос, хочу ли я играть за Казахстан, я ничего определённого не ответил. Но после моего матча мне позвонили из их федерации с соответствующим предложением. Договорились мы быстро. Контракт, документы, флаг».

История Бублика, в итоге добравшегося до топ-10 рейтинга ATP, абсолютно типична. Начинающий теннисист может экономить на чём угодно: путешествовать без тренера, снимать жильё вместе с другими игроками, покупать дешёвые билеты и до предела сузить географию выступлений. Но всё это в конечном счёте будет иметь спортивную цену. Без наставника сложнее анализировать матчи, контролировать нагрузку и готовиться к соперникам. Некачественное восстановление повышает риск травмы, а неудачный маршрут отнимает силы. И почти наверняка Бублик не смог бы достичь нынешних высот, не прими он десять лет назад предложение Казахстана, где в его подготовку согласились инвестировать сотни тысяч долларов.



Александр Бублик



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ РАСХОДЫ НА ПОДГОТОВКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕННИСИСТА

ВОЗРАСТ, ЛЕТ	В СРЕДНЕМ В ГОД, МЛН РУБЛЕЙ	СУММАРНО ЗА ПЕРИОД, МЛН РУБЛЕЙ
5-7	0,3	1,0
8-10	0,6-1,5	1,8-4,5
11-13	1,5-3,0	4,5-9,0
14-17	от 4,0	от 16,0
18-20	от 16,0	от 48,0

ТОП-100 КАК ОРИЕНТИР

Сам по себе статус профессионала не означает финансовой свободы. Игроки за пределами топ-100 продолжают зависеть от родителей и спонсоров. Та же Петрова вспоминала, что в первые годы взрослой карьеры ей приходилось возвращать призовые одному польскому бизнесмену, который до этого оплачивал её тренировки в Кракове в подростковом возрасте. В случае Надежды это длилось недолго, ведь она довольно быстро добилась серьёзных турнирных успехов. Но для теннисистов средней руки подобная «кабала» может растянуться до бесконечности. В зависимости от условий контракта с «инвестором».

Попадание в первую сотню мирового рейтинга – условная граница, после которой теннисист начинает извлекать прибыль из своих выступлений. Но параллельно растёт окружающая его команда, которая у некоторых включает физиотерапевтов, психологов, аналитиков, персональных врачей... В год на оплату их услуг может уходить более $ 1 млн. При этом публикуемые в открытых источниках призовые за турниры нельзя автоматически приравнивать к чистому доходу теннисиста. Не забывайте вычитать из них налоги, которые во многих странах кусаются.

Показательно, что ATP запустила программу Baseline, которая гарантирует теннисистам сезонный «прожиточный минимум», если они не выбрали его призовыми:

$ 300 тыс. для топ-100;

$ 200 тыс. для топ-101–175;

$ 100 тыс. для топ-176–250.

Само наличие такой программы показывает, насколько тяжело приходится в профессиональном туре даже крепким игрокам. А теперь представьте положение тех, кому не посчастливилось закрепиться в числе лучших 250...

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Суммировав затраты на подготовку теннисиста до совершеннолетия и в первые годы знакомства со взрослым туром, мы получим приблизительно $ 2 млн. А знаете, сколько человек за всю историю перешагнули этот порог по размеру призовых? В WTA – 370, в ATP – 552. Смехотворный процент от общего количества тех, кто сделал теннис своей профессией.

Надо заметить, что у женщин программ, аналогичных Baseline, нет. Поэтому теннисистки гораздо чаще теннисистов совмещают выступления в одиночном и парном разрядах. В WTA приходится считать каждую сотню долларов. И это не фигура речи: на маленьких турнирах призовые для парниц действительно измеряются крошечными суммами. Но и они не бывают лишними для тех, кто не пробился на самый верх.

Вот почему развитие тенниса не может сводиться к строительству кортов. Они всего лишь приоткрывают двери в этот безумно дорогой вид спорта. А дальше начинаются главные инвестиции. Идеальной схемы поддержки молодых талантов на самом деле не существует. В этом «уравнении» слишком много «неизвестных». И это касается не только России – такова специфика тенниса. Но за счёт точечных грантов, открытия региональных центров подготовки и упрощённого доступа к спортивной медицине вполне реально хотя бы сократить число игроков, которые не выдерживают конкуренцию просто потому, что у их семей закончились деньги.



ТОП-20 РОССИЙСКИХ ТЕННИСИСТОВ

ПО ПРИЗОВЫМ В 2026 ГОДУ*



1

МИРРА АНДРЕЕВА

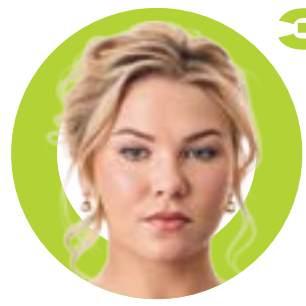
$6,51 млн



2

$3,36 млн

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ



3

$2,87 млн

ДИАНА ШНАЙДЕР



4

КАРЕН ХАЧАНОВ

$2,85 млн



5

АНДРЕЙ РУБЛЁВ

$2,17 млн



6

АННА КАЛИНСКАЯ

$2,10 млн



7

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВА

$1,57 млн



8

ЛЮДМИЛА САМСОНОВА

$1,36 млн



9

РОМАН САФИУЛЛИН

$0,76 млн



10

АНАСТАСИЯ ЗАХАРОВА

$0,73 млн



11

АЛИНА КОРНЕЕВА

$0,62 млн



12

ВЕРА ЗВОНАРЁВА

$0,44 млн



13

АЛЕКСАНДРА ПАНОВА

$0,42 млн



14

ЕЛЕНА ПРИДАНКИНА

$0,39 млн



15

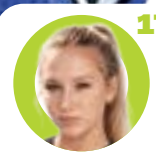
ПОЛИНА ЯЦЕНКО

$0,37 млн

16

АНАСТАСИЯ ГАСАНОВА

$0,31 млн



17

КРИСТИНА ЛЮТОВА

$0,22 млн



18

АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА

$0,21 млн



19

ИРИНА ХРОМАЧЁВА

$0,19 млн



20

ТАТЬЯНА ПРОЗОРОВА

$0,19 млн

* На момент окончания US Open – последнего из четырёх ТБШ.

ТОП-20 ТЕННИСИСТОВ МИРА

ПО ПРИЗОВЫМ В 2026 ГОДУ*



2

ЯННИК СИННЕР

$11,50 млн



3

ЕЛЕНА РЫБАКИНА

$10,88 млн



4

АРИНА СОБОЛЕНКО

$8,05 млн



5

ЛИНДА НОСКОВА

$7,49 млн



6

КОКО ГАУФФ

$6,97 млн



7

МИРРА АНДРЕЕВА

$6,51 млн



8

БЕН ШЕЛТОН

$6,36 млн



9

ДЖЕССИКА ПЕГУЛА

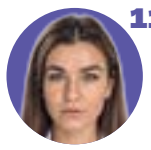
$5,73 млн



10

КАРЛОС АЛЬКАРАС

$5,14 млн



11

КАРОЛИНА МУХОВА

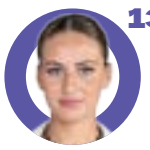
$4,75 млн



12

ФЛАВИО КОБОЛЛИ

$4,47 млн



13

МАРТА КОСТЮК

$4,31 млн



14

ФРЭНСИС ТИАФО

$4,28 млн



15

ЭЛИНА СВИТОЛИНА

$4,23 млн



16

ИГА ШВЁНТЕК

$4,11 млн



17

АРТУР ФИС

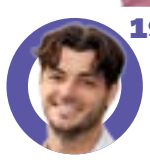
$3,55 млн



18

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ

$3,36 млн



19

ТЭЙЛОР ФРИТЦ

$3,21 млн



20

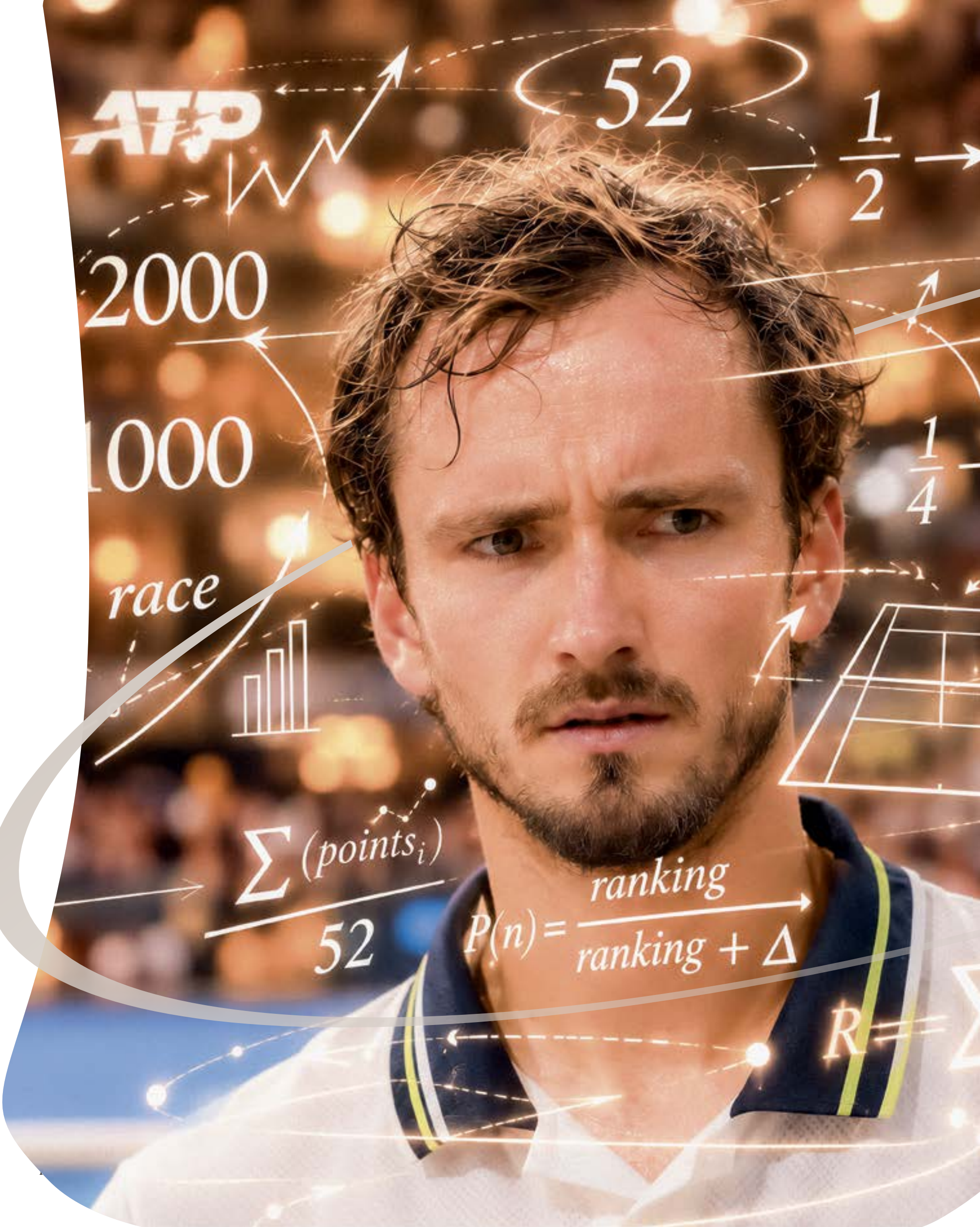
АЛЕКС ДЕ МИНОР

$3,19 млн

1

АЛЕКСАНДР ЗВЕРЕВ

$14,50 млн


ATP
52
1
2
2000
1000
1
4
race
$\sum(points_i)$
52
$P(n) = \frac{ranking}{ranking + \Delta}$
R



КАК ДВА РЕЙТИНГА УПРАВЛЯЮТ КАРЬЕРОЙ ТЕННИСИСТА В ТЕЧЕНИЕ ГОДА И ПОЧЕМУ МОЖНО, ДАЖЕ ВЫИГРАВ ТИТУЛ, ПОДНЯТЬСЯ В ОДНОМ ИЗ НИХ И ОПУСТИТЬСЯ В ДРУГОМ.

ТЕКСТ: ДИАНА ВАЛАВИЧЮТЕ

АРХИТЕКТУРА ИГРЫ

МАТРИЦА 52 НЕДЕЛЬ

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РЕАЛЬНОСТИ

В ноябре теннисный сезон по традиции завершится мужским и женским Итоговыми турнирами (Финалами ATP и WTA). В них примут участие по восемь теннисистов и теннисисток, набравших наибольшее число рейтинговых очков с начала календарного года. В этой чемпионской гонке игрок стартует с нуля, пополняя копилку с каждым новым стартом (об исключениях – ниже). Однако за любым профессионалом одновременно закреплён и основной, мировой рейтинг. Это «скользящая» сумма баллов, заработанных за последние 52 недели. Именно она определяет, кого прямо сейчас считать первой, второй, третьей и т. д. ракетками мира. И именно на её основе формируются турнирные «сетки».

Таким образом, теннисист всегда существует в двух параллельных реальностях. По итогам очередного турнира он может подняться в чемпионской гонке, но при этом потерять позиции в рейтинге ATP/WTA. Равно как и наоборот – опуститься в первой и прибавить во втором.

Для наглядности рассмотрим выступления Арины Соболенко на «Ролан Гаррос». В прошлом году белоруска дошла на парижских кортах до финала, получив за это 1300 очков, в нынешнем – остановилась на стадии четвертьфинала, который «приплюсовал» ей в чемпионской гонке 430 баллов, но «вычел» 870 из «скользящего» мирового рейтинга. Ровно на столько (1300 минус 430) ухудшился результат Соболенко за 52 недели, разделившие «РГ» 2025 и 2026 годов. Такая вот незамысловатая арифметика.

ВОСЕМНАДЦАТЬ ПЛЮС ОДИН

Тут, правда, требуется важное уточнение. В зачёт обоих рейтингов идут не все турниры, а только восемнадцать. Для мужчин действует схема «4+8+6». Это четыре мэйджора (Australian Open, «Ролан Гаррос», Уимблдон, US Open), восемь обязательных «Мастерсов» и ещё шесть самых успешных прочих стартов (United Cup, «Мастерс» в Монте-Карло, турниры ITF и ATP-500/250, «челленджеры»). Женская формула представляет собой «4+6+1+7», где к квартету мэйджоров добавляются шесть обязательных «тысячников», дублирующих мужские, лучший результат на «тысячниках» в Дохе, Дубае и Ухане и семь лучших – на других соревнованиях (WTA-1000/500/250/125 и ITF). Девятнадцатым зачётным турниром может стать Финал ATP или WTA, куда, повторимся, попадают топ-8 чемпионской гонки.

Зачем понадобились подобные ограничения? Чтобы ведущие теннисисты делали ставку на по-настоящему престижные старты, позволяя себе передышки в ходе напряжённого сезона. Если бы в общей сумме учитывалось абсолютно всё, заведомое преимущество получали бы те, кто готов выходить на корт хоть каждую неделю, не гнушаясь участием в маленьких турнирах с низким уровнем конкуренции. И тогда рейтинг отражал бы скорее не класс игрока, а его работоспособность. Ведь на восьми турнирах категории «250» можно заработать столько же очков, сколько полагается за победу на мэйджоре. Хотя это отнюдь не равноценные задачи.



ЭФФЕКТ ЗАМЕЩЕНИЯ

О том, как сложно стать победителем даже одного турнира «Большого шлема» (ТБШ), охотно рассказал бы Александр Зверев, который в этом году после десятков неудачных попыток наконец реализовал заветную мечту – сначала в Париже, а потом и в Нью-Йорке. За триумфы на «Ролан Гаррос» и US Open немец русского происхождения получил по 2000 очков. Но, как нетрудно догадаться, если Зверев защитит оба титула в 2027-м, его рейтинг не улучшится. Он всего-навсего останется при своих.

Бывают и более замысловатые ситуации. Представим теннисиста, чей рейтинг уже содержит в себе шесть зачётных результатов на необязательных турнирах, самый неудачный из которых принёс 150 очков. Тогда в случае выигрыша ATP-250 его сумма увеличится на 100. Это не будет означать, что вместо заво-ёванного титула ему зачли только попадание в полуфинал. Просто один турнир в рейтинге займёт место другого. Плюс 250 минус 150 равно 100...

РЕЙТИНГОВАЯ СПИРАЛЬ

В зависимости от таланта и амбиций каждый игрок ставит перед собой задачу достичь определённого уровня в рейтинге ATP/WTA. Для кого-то это может быть попадание в топ-100, для кого-то – в топ-10, а единицы в конце концов становятся первыми ракетками мира. Однако рейтинговая позиция – это не только престиж и статус. Она напрямую влияет на календарь теннисиста, его потенциальных соперников и шансы окупить сезон призовыми.

Дело в том, что заявки на турниры подаются заранее, а «посев» определяется по актуальному на момент жеребьёвки рейтингу. Низкая позиция вынуждает проходить квалификацию. Высокая – позволяет отложить встречи с главными конкурентами до поздних стадий. Первые два сеяных всегда оказываются в разных половинах «сетки» и могут пересечься только в финале...

В качестве примера рассмотрим основную «сетку» ТБШ, которая включает 128 участников, 32 из которых посеяны. Номера 1–8 не встретятся друг с другом раньше четвертьфинала, 9–16 могут получить соперника из первой восьмёрки уже в четвёртом круге, 17–32 – в третьем. Все остальные рискуют нарваться на представителя элиты в первом же матче.

А каждая победная игра на мэйджоре – это огромные деньги. Например, на US Open – 2026 уже прохождение квалификации премировалось $ 140 000. Выход во второй, третий и четвёртый раунды приносил соответственно $ 190 000, $ 290 000 и $ 480 000. Для теннисистов, редко заглядывающих на турниры такого уровня, это шанс окупить расходы на целый сезон.

Так возникает рейтинговая спираль. Победы помогают подняться выше и открывают дорогу на более престижные соревнования, где можно заработать больше очков и призовых, а выгодный «посев» повышает шансы пройти дальше по «сетке». С другой стороны, серия неудач отбрасывает теннисиста вниз и усложняет доступ к более прибыльным турнирам.



Мирра Андреева и Чжэн Циньвэнь после финала турнира в Пекине.

КОМПЕНСАЦИИ ЗА ТРАВМЫ

Впрочем, чтобы опуститься в рейтинге, необязательно постоянно проигрывать. Достаточно надолго исчезнуть с корта – например, из-за травмы. Поначалу положение может почти не меняться. Но по истечении 52 недель старые очки всё равно сгорят – и теннисист потеряет десятки, а то и сотни позиций, обнаружив, что теперь ему необходимо проходить квалификацию даже там, где раньше он всегда стартовал в основной «сетке».

Для таких ситуаций в ATP предусмотрен защищённый рейтинг, а в WTA – специальный. Если игрок до травмы был, скажем, 15-й ракеткой мира, а после длительного перерыва откатился на 180-ю строчку, то он имеет право воспользоваться расчётной позицией для участия в ограниченном числе турниров. В ATP это средний рейтинг в течение трёх месяцев после травмы, в WTA – положение на момент наступления паузы. Однако никакие очки теннисисту не возвращают, он не попадает в число сеяных – просто его новое восхождение наверх немного упрощается за счёт автоматического допуска к соревнованиям высокого уровня.

Свежий пример – Хольгер Руне, который пропустил почти 11 месяцев из-за полученной в октябре 2025-го травмы ахиллова сухожилия. Датчанин этой осенью сыграл на Кубке Дэвиса, после чего благодаря защищённому рейтингу был допущен в основные «сетки» турнира ATP-500 в Токио и «Мастерса» в Шанхае, несмотря на то что за время отсутствия «улетел» за пределы топ-100. А бывает, игроки с «непроходным» рейтингом избегают участия в квалификации, получая специальное приглашение от организаторов – wild card. Так недавно произошло с олимпийской чемпионкой Чжэн Циньвэнь. Опустившись летом на 160-е место в мировой классификации (причина – скомканный травмами прошлый сезон), китаянка в октябре без отбора попала в число участников «тысячника» в Пекине – и завоевала трофей!

ПОЛОЖЕНИЕ ИГРОКОВ В РЕЙТИНГЕ ATP И ЧЕМПИОНСКОЙ ГОНКЕ НА 5 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

РЕЙТИНГ ATP ЗА 52 НЕДЕЛИ (ОЧКИ/ МЕСТО)	ТЕННИСИСТ	ЧЕМПИОНСКАЯ ГОНКА (ОЧКИ/ МЕСТО)
11 000 (1-е)	 ЯННИК СИННЕР	7950 (2-е)
9720 (2-е)	 АЛЕКСАНДР ЗВЕРЕВ	8760 (1-е)
5560 (3-е)	 КАРЛОС АЛЬКАРАС	4560 (3-е)
4680 (4-е)	 БЕН ШЕЛТОН	4440 (4-е)
3890 (5-е)	 ФЕЛИКС ОЖЕ-АЛЬЯССИМ	2375 (15-е)
3860 (6-е)	 ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ	3030 (8-е)
3680 (7-е)	 ФЛАВИО КОБОЛЛИ	3540 (5-е)
3480 (8-е)	 НОВАК ДЖОКОВИЧ	2840 (9-е)
3430 (9-е)	 АЛЕКС ДЕ МИНОР	2690 (10-е)
3380 (10-е)	 ФРЭНСИС ТИАФО	3340 (6-е)
3275 (11-е)	 АРТУР ФИС	3285 (7-е)



Янник Синнер завершил сезон досрочно

ЗАВЕТНЫЙ ИТОГОВЫЙ

Но вернёмся к чемпионским гонкам. Напомним, в них определяется по восемь участников мужского и женского Итоговых турниров, которые в 2026 году пройдут в Турине и Индиан-Уэллсе. При этом оказаться в числе финалистов можно и находясь за пределами топ-8. Такое исключение сделано для чемпиона ТБШ, столкнувшегося с дефицитом рейтинговых очков, но не опустившегося в гонке ниже 20-й строчки.

Именно это правило позволило заранее забронировать место в Индиан-Уэллсе Линде Носковой. К середине октября сенсационная победительница Уимблдона-2026 всерьёз рисковала выбыть из восьмёрки лидеров сезонной гонки, но это чешку не особо заботило. Главное, что вылет из топ-20 ей уже не грозил. А значит, Носкова досрочно попала на Итоговый вместе с Еленой Рыбакиной, Соболенко, Миррой Андреевой, Джессикой Пегулой и Коко Гауфф. Ещё две путёвки в калифорнийскую пустыню оставались неразыгранными.

У мужчин подобное исключение применять не пришлось: все чемпионы мэйджоров нынешнего сезона (Зверев, Янник Синнер и Карлос Алькарас) набрали достаточно очков для поездки в Турин. Однако случился другой форс-мажор: Синнер объявил о том, что из-за проблем со здоровьем вернётся на корт не ранее 2027 года. Таким образом, «проходным» в чемпионской гонке стало девятое место. И это заметно упростило задачу попадания на Итоговый Даниилу Медведеву.

Хочется верить, что лидер нашего мужского тенниса, по примеру Андреевой, пробьётся на заключительный турнир года. К середине осени чемпион US Open – 2021 и правда набрал приличную форму, в эффектном стиле оформил титулы в Ханчжоу и Алма-Ате, добрался до полуфиналов «пятисотника» в Пекине (где, правда, был лишён рейтинговых очков за то, что попал мячом в лицо болельщику на исходе поединка с Новаком Джоковичем) и «Мастерса» в Шанхае.

Всё это позволило прочно закрепиться в зоне попадания в Турин.

Правда, 100-процентной гарантии ноябрьской поездки Медведева на север Италии всё равно не было. А до Итогового предстояло ещё несколько турниров, включая параллельные «пятисотники» в Базеле и Вене и – главное – «Мастерс» в Париже, где за победу можно заработать 1000 очков.

Тем не менее шансы Медведева оказаться в Турине очень высоки. На худой конец в роли запасного. А это уже $ 155 тыс. призовых! Ставки на Итоговом, как обычно, запредельные. В случае прохождения турнира без единой осечки (три победы в группе, по одной в полуфинале и финале) можно обогатиться более чем на $ 5 млн и заработать 1500 рейтинговых баллов, которые – вот это уже 100% – будут списаны с Синнера, отказавшегося защищать прошлогодний турнирский титул.

СКОЛЬКО ОЧКОВ ЗАРАБАТЫВАЕТ ТЕННИСИСТ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕЗУЛЬТАТА НА ТУРНИРЕ

КАТЕГОРИЯ	ТИТУЛ	ФИНАЛ	1/2 ФИНАЛА	1/4 ФИНАЛА
Турнир «Большого шлема» (ATP)	2000	1300	800	400
Турнир «Большого шлема» (WTA)	2000	1300	780	430
ATP 1000	1000	650	400	200
WTA 1000	1000	650	390	215
ATP 500	500	330	200	100
WTA 500	500	325	195	108
ATP 250	250	165	100	50
WTA 250	250	163	98	54
Итоговый (ATP/WTA)	1500*	1000*	600*	-

* Максимальное значение (в случае трёх побед в группе).



МАКАРОННЫЙ МОНСТР

Так комично и карикатурно в сравнении с общепризнанными стандартами смотрелась ракетка Prince Classic 110 (изображена справа), которая в 1976 году совершила революцию в теннисе. Новинку отличала огромная «голова», за что её сразу окрестили «снегоступом» и «дуршлагом для спагетти». Но довольно скоро шутки сменились восхищением...

Prince Classic 110 создал авиационный инженер Говард Хэд, который на пенсии увлёкся теннисом и для улучшения собственных результатов (а играл он довольно посредственно) решил поэкспериментировать с размерами ракетки. Эффект получился впечатляющим!

Площадь струнной поверхности у ракетки Хэда была на 38% больше обычной (108 кв. дюймов против 78) и она была на 20% шире стандартных моделей, что увеличивало зону оптимального попадания в четыре раза.

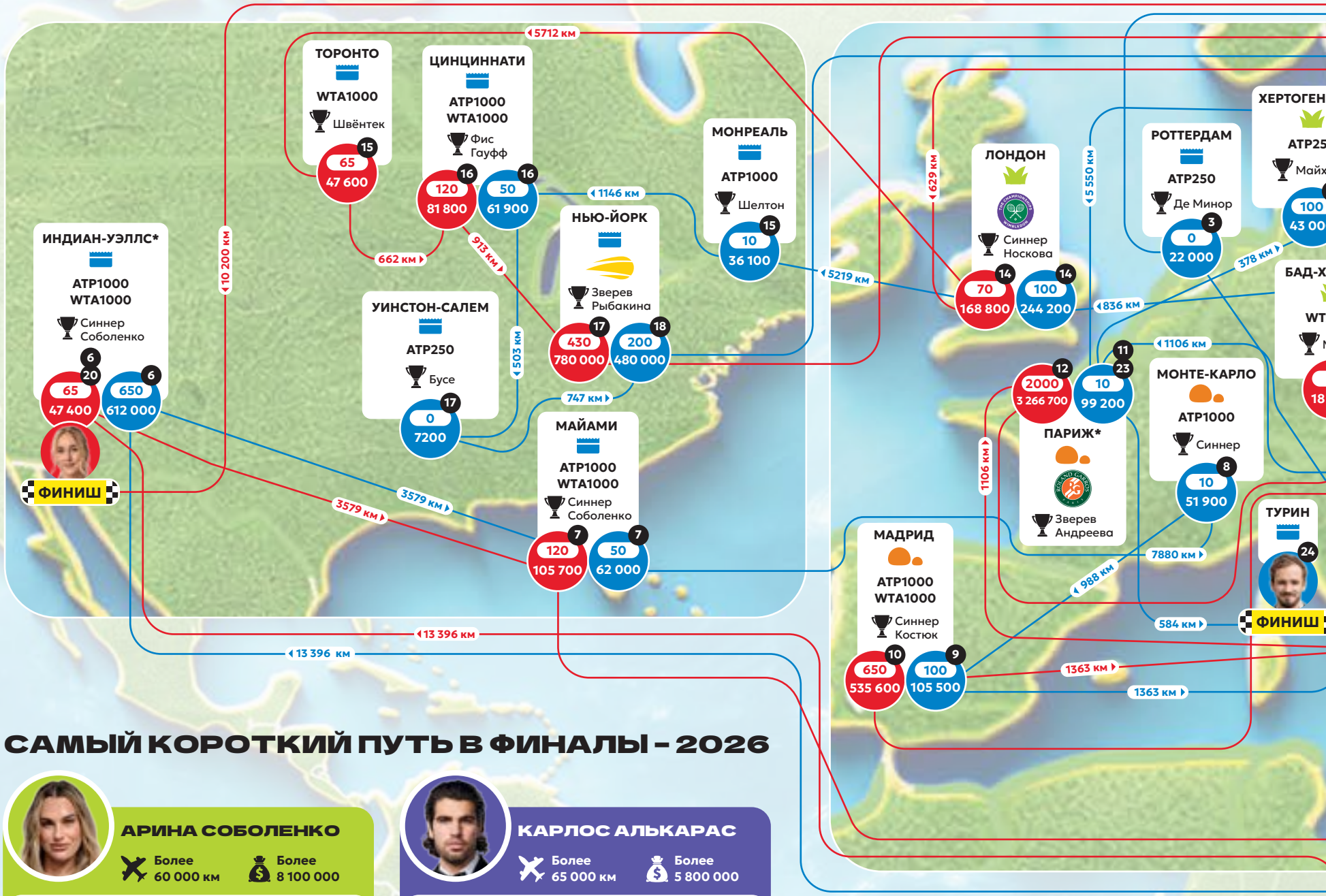
Эксперты, правда, уверяли, что ни один уважающий себя профессионал не выйдет на корт с этой «ракеткой жулика». А вот простым любителям тенниса изобретение Хэда сразу пришлось по душе, потому что такой ракеткой было банально проще наносить удары по мячу.

В 1978 году 16-летняя Пэм Шрайвер, взяв в руки Prince Classic 110, произвела на дебютном для себя US Open фурор – победила в полуфинале саму Мартину Навратилову. Необычную ракетку американка назвала «дополнительной сюжетной линией» своего сенсационного прорыва.

И это была невероятная реклама изобретения, которое инженер Хэд придумал для самого себя. Уже в 1982-м на долю Prince приходилось 30% рынка, и конкуренты были вынуждены следовать той же концепции. Площадь головы ракеток у большинства производителей увеличилась до 105–115 кв. дюймов (в наши дни, правда, оптимальными считаются 98–100). И никто точно не смеялся над пенсионером Хэдом, когда он продал свою компанию за $ 62 млн.

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

8-15 ноября в Индиан-Уэллсе и 15-22 ноября в Турине пройдут женский и мужской Итоговые турниры 2026 года. За 11 месяцев ведущие теннисисты и теннисистки мира исколесили земной шар вдоль и поперёк. Самый долгий путь среди будущих финалистов преодолели Мирра Андреева и Даниил Медведев. За плечами у них по 85 тысяч километров. При этом Андреева заработала более $ 6,5 млн призовых, а Медведев – более $ 3,7 млн.



САМЫЙ КОРОТКИЙ ПУТЬ В ФИНАЛЫ – 2026

АРИНА СОБОЛЕНКО

Более 60 000 км

Более 8 100 000

	Турнир	Очки	Призовые
1	Брисбен	500	$ 214 500
2	Мельбурн	1300	$ 1 392 000
3	Индиан-Уэллс	1000	$ 1 085 200
4	Майами	1000	$ 1 151 400
5	Мадрид	215	$ 169 400
6	Рим	65	$ 47 400
7	Париж	430	$ 548 400
8	Берлин	195	$ 66 000
9	Уимблдон	240	$ 401 800
10	Торонто	120	$ 81 800
11	Цинциннати	120	$ 81 800
12	Нью-Йорк	1300	$ 2 800 000
13	Пекин	65	$ 61 900
14	Ухань	10	$ 40 000
15	Индиан-Уэллс	8-15 ноября	

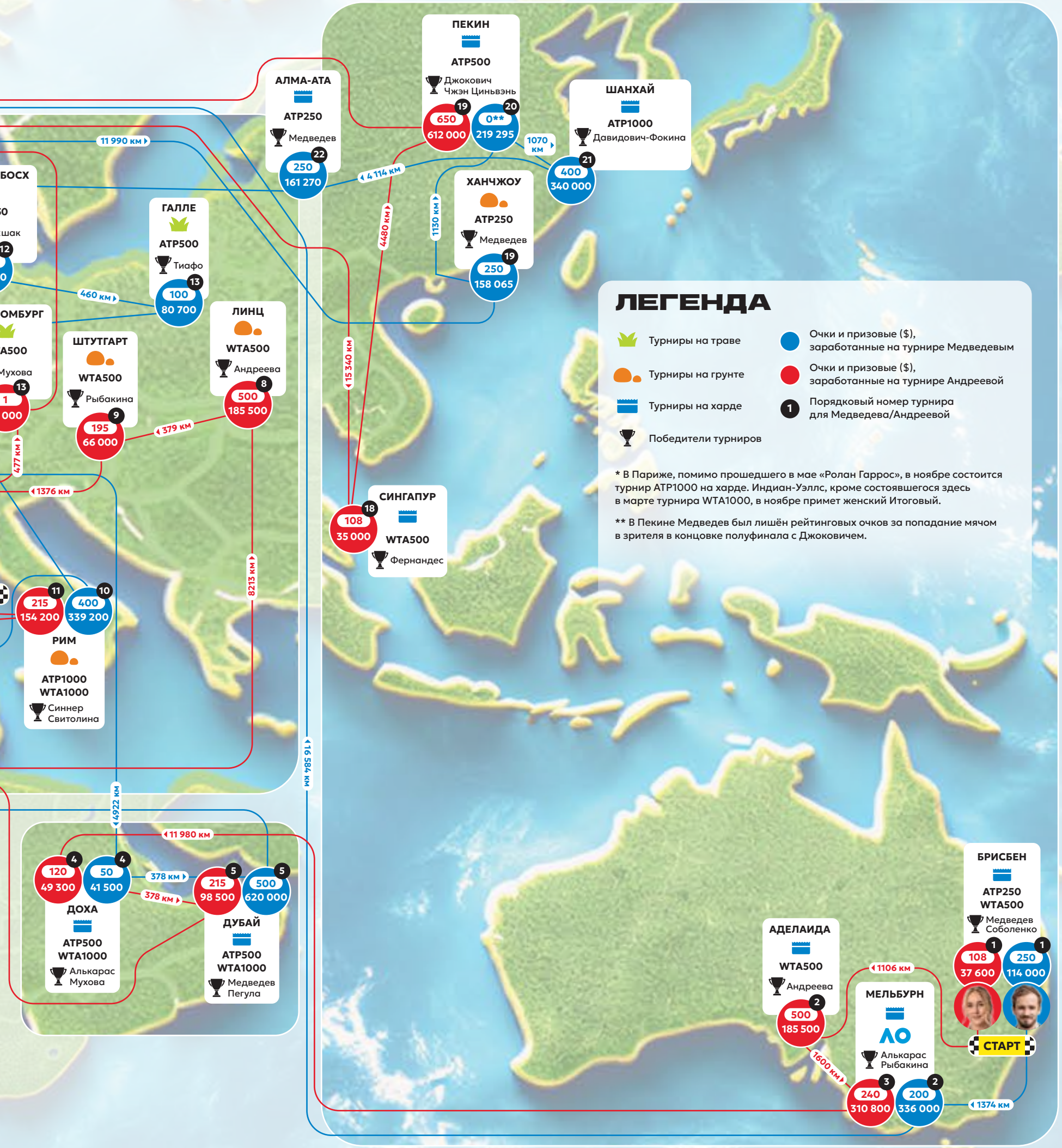
КАРЛОС АЛЬКАРАС

Более 65 000 км

Более 5 800 000

	Турнир	Очки	Призовые
1	Мельбурн	2000	$ 2 950 000
2	Доха	500	$ 530 000
3	Индиан-Уэллс	400	$ 340 000
4	Майами	50	$ 62 000
5	Монте-Карло	650	$ 607 000
6	Барселона	50	$ 47 000
7	Нью-Йорк	400	$ 780 000
8	Токио	500	$ 438 000
9	Шанхай	50	$ 62 000
10	Париж	2-8 ноября	
11	Турин	15-22 ноября	

Из турниров ATP и WTA, запланированных на начало ноября, учтён только «Мастерс» в Париже.



ЛЕГЕНДА

- Турниры на траве
- Турниры на грунте
- Турниры на харде
- Победители турниров
- Очки и призовые ($), заработанные на турнире Медведевым
- Очки и призовые ($), заработанные на турнире Андреевой
- 1 Порядковый номер турнира для Медведева/Андреевой

* В Париже, помимо прошедшего в мае «Ролан Гаррос», в ноябре состоится турнир ATP1000 на харде. Индиан-Уэллс, кроме состоявшегося здесь в марте турнира WTA1000, в ноябре примет женский Итоговый.

** В Пекине Медведев был лишён рейтинговых очков за попадание мячом в зрителя в концовке полуфинала с Джоковичем.

ЭКСКЛЮЗИВ

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР С ГЛАВНЫМ ТРЕНЕРОМ «ЗЕНИТА» ПОЛУЧИЛСЯ НЕ СТОЛЬКО О ФУТБОЛЕ, СКОЛЬКО О РЕШЕНИЯХ, СОМНЕНИЯХ И ПРИОРИТЕТАХ ЧЕЛОВЕКА, ЖИЗНЬ КОТОРОГО УЖЕ МНОГО ЛЕТ У ВСЕХ НА ВИДУ.

ТЕКСТ: СЕРГЕЙ БРЕГОВСКИЙ

СЕРГЕЙ СЕМАК:

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ – ВЕРА, НА ВТОРОМ – СЕМЬЯ, НА ТРЕТЬЕМ – РАБОТА

«НА ТРЕНЕРСКУЮ СТЕЗЮ МЕНЯ СПОДВИГ СПАЛЛЕТТИ»



— Вы возглавили учреждённый недавно «Советским спортом» Клуб чемпионов как рекордсмен отечественного футбола по суммарному числу титулов, завоёванных в качестве футболиста и тренера. Что значит для вас находиться в компании Лобановского, Романцева, Бескова и других легенд? И можно ли вообще сравнивать достижения представителей разных эпох?

— Попасть в такую компанию, безусловно, приятно. Но полноценного сравнения быть не может. Кто-то играл и тренировал в одно время, кто-то в другое. Разные скорости, разный футбол... У каждого времени свои герои. Это как сравнивать Пеле, Марадону и Месси. Мне кажется, среди них нельзя выбрать лучшего.

— В Клубе чемпионов вы единственный, кому удалось выиграть чемпионат России с тремя разными командами. Как это характеризует футболиста Семака?

— Просто я делал правильный выбор. Победа с ЦСКА была долгожданной. Получилось достичь этой цели под руководством Валерия Георгиевича Газзаева. Два чемпионства «Рубина» многих, возможно, удивили. Но я видел всё изнутри и понимаю, на что на самом деле была способна та команда и какую роль в её успехах сыграл Курбан Бекиевич (*Бердыев. – Прим. «Совспорта»*). Ну а на момент моего переезда в Санкт-Петербург «Зенит» уже превратился в клуб, который всегда борется за золото. Те победы никем не воспринимались как сенсация.

— Вы поиграли под руководством многих известных специалистов. Кто в большей степени повлиял на вас как на тренера?

— Очень сложный вопрос. На тренерскую стезю меня прежде всего сподвиг Лучано Спаллетти, оставив в своём штабе в «Зените». В дальнейшем мне посчастливилось помогать Фабио Капелло, Леониду Викторовичу Слуцкому, Андре Виллаш-Боашу, Мирче Луческу... Но я благодарен и всем тренерам, у которых играл. Это Валентин Козьмич Иванов, Олег Васильевич Долматов, Павел Фёдорович Садырин, Валерий Георгиевич Газзаев, Олег Иванович Романцев, Константин Иванович Бесков, Геннадий Андреевич Сарычев. И, конечно, мой первый тренер Валерий Васильевич Белокобыльский, зарядивший своим энтузиазмом на дальнейший путь в футболе. У каждого было своё видение, свои плюсы. И у каждого было чему поучиться.

— С кем из тренеров у вас сложились самые тёплые отношения?

— Отношения со всеми были уважительными, но с соблюдением дистанции. Больше всего общались, пожалуй, с Леонидом Викторовичем Слуцким, когда я выступал за ФК «Москва». В быту он всегда был готов пошутить, охотно шёл на контакт с футболистами... А из тренеров, которым я помогал, самое тесное общение было с Андре (*Виллаш-Боашем. – Прим. «Совспорта»*). Мы проводили вместе очень много времени.



«ОШИБКА ДУМАТЬ, ЧТО «ЗЕНИТ» МОЖЕТ ВЗЯТЬ КОГО ЗАХОЧЕТ»

— Вы бессменно тренируете «Зенит» с 2018 года. Клуб, команда, отдельные игроки всё ещё могут вас удивить?

— Конечно, могут. Бывает, у футболиста совсем не идёт, и ты думаешь: «В следующем сезоне ему будет очень сложно». Но тут он начинает показывать отличную игру...



— Этого футболиста случайно зовут не Александр?

— Можно вспомнить и более опытных игроков... А Александру всего 29. Мы изначально понимали, что его придётся адаптировать под зенитовский футбол, и это займёт время. При этом выбор нападающих с российским паспортом, которые могли бы принести нам пользу, ограничен. Это глубокое заблуждение, что «Зенит» забирает себе кого хочет. Конечно, это не так! Из россиян мы приглашали только тех, кого конкуренты были готовы отпустить. Речь и о Соболеве, и о Глушенкове, и о Дивееве, и о Карпукасе. А, скажем, Кисляк или Тюкавин сейчас нужны своим командам – и возможности приобрести их у «Зенита», по сути, нет.

— Какой стереотип о «Зените» больше всего расходится с реальностью?

— Да практически все. Никто не любит тех, кто часто побеждает. И неважно, какой футбол команда показывает, русские в ней игроки или не русские, молодые или не молодые... Главное – найти что-то плохое именно в «Зените». Потому что, если сказать или написать то же самое о другом клубе, это никому не будет интересно, никто это не прочитает и не подхватит.

— У вас никогда не возникало желания изменить что-то в устройстве клуба, выйдя за границы полномочий главного тренера?

— За годы у нас выстроилась чёткая организационная вертикаль. Всё происходящее на базе «Зенита» находится в ведении главного тренера. А общий вектор развития определяет клуб. Это Константин Георгиевич (*Зырянов. – Прим. «Совспорта»*) и другие руководители, которые принимают окончательные решения по трансферам и другим важным вопросам.

— Жалеете, что лучшие годы вашей тренерской карьеры проходят без еврокубков?

— Конечно. Хотя я понимаю, что на международной арене нам пришлось бы тяжело. В том числе из-за ужесточения лимита на легионеров в РПЛ. Скажем, у «Сабаха», «Шерифа», «Пафоса», которые показывали результаты в Европе, ограничений во внутренних соревнованиях почти не было. А посмотрите на составы лучших турецких команд. Они укомплектованы на уровне Лиги чемпионов. Уровень же наших ведущих клубов сегодня – это скорее Лига Европы, Лига конференций. Во времена Валерия Георгиевича Газзаева, Андре Виллаш-Боаша, Лучано Спаллетти было иначе.

ПРОФАЙЛ

Сергей Богданович СЕМАК

Родился 27 февраля 1976 года в селе Сычанское (Ворошиловградская область, УССР).
Окончил среднюю школу с золотой медалью. Выпускник луганского училища олимпийского резерва.
Выступал за «Пресню» (1992), «Карелию» (1992), «Асмарал» (1993, 1994), ЦСКА (1994 - 2004), «ПСЖ» (2005, 2006), «Москву» (2006, 2007), «Рубин» (2008 - 2010) и «Зенит» (2010 - 2013). Тренировал «Уфу» (2016 - 2018) и «Зенит» (с 2018-го по настоящее время).
Провёл 65 матчей за сборную России (полуфиналист Евро-2008). Ассистировал в национальной команде Фабио Капелло и Леониду Слуцкому.
Член Клуба Григория Федотова (131 гол). Рекордсмен Клуба чемпионов (5 титулов победителя РПЛ как футболист, 7 – как главный тренер).

«ПЕРЕХОД БАТРАКОВА В «ГАЛАТАСАРАЙ» – ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»

— Можете представить себя в будущем главным тренером какого-нибудь зарубежного клуба?

— С одной стороны, наверное, было бы интересно. С другой — не думаю об этом. Когда приходится работать едва ли не круглые сутки в очень напряжённом режиме, времени на подобные размышления попросту нет.

— Можно играть или тренировать в топ-лиге, а можно в той же Турции, куда уехал Алексей Батраков...

— Считаю, он попал в очень хорошую команду. Чего стоит один Виктор Осимхен – один из лучших нападающих мира. «Галатасарай» – топ-клуб даже по меркам Лиги чемпионов. Так что Алексей сделал правильный шаг в карьере.

Что касается тренеров, то, конечно, любому хочется работать в сильном чемпионате и решать большие задачи. Но довольно часто выбирать не приходится – и ты идёшь туда, куда позовут.

— Какая лига подошла бы вам по философии и темпераменту?

— Для меня английский чемпионат – сильнейший в Европе. Если рассуждать гипотетически, было бы интересно увидеть изнутри, как там всё устроено.

— А хотели бы возглавить сборную России?

— Пока нет. Помощником я в ней уже был, знаю, что это такое. Тренировать сборную и клуб – разные вещи. Мне всё-таки ближе клубный футбол, где ты вовлечён в процесс практически каждый день, а сама работа более насыщенная.

— Что посчитали бы значимым итогом карьеры – победу в еврокубке или, может, титул со сборной, если бы всё-таки её возглавили?

— Не люблю рассуждать в таком ключе. Да, спорт, если брать затраченное время, занимает бóльшую часть жизни. Но всё равно это только её часть. И работа для меня стоит лишь на третьем месте. На первом – то, что я православный христианин, на втором – семья. Поэтому вряд ли в конце жизни я буду думать о том, что удалось выиграть и что не удалось. Для меня это не имеет принципиального значения.



Батраков попал в очень хорошую команду. «Галатасарай» – топ-клуб даже по меркам Лиги чемпионов. Так что Алексей сделал правильный шаг в карьере.

«В БРАЗИЛИИ 60 ТЫСЯЧ ФУТБОЛИСТОВ – В 20 РАЗ БОЛЬШЕ, ЧЕМ У НАС»

— Вы говорили, что эффективность клубной академии нельзя оценивать исключительно по числу её воспитанников в основной команде. Поясните.

— На мой взгляд, куда важнее, сколько выпускников академии оказались в профессиональных клубах. Посмотрите на «Барселону», «Байер». Они готовят игроков отнюдь не только для себя. Вот и в «Зените» 17–18-летнему парню сложно выиграть конкуренцию у Луиса Энрике, Педро, Дугласа, других опытных и мастеровитых футболистов. Но при этом огромное количество воспитанников нашей академии задействованы в других командах РПЛ. Мы – среди лидеров!

И дорога назад ни для кого не отрезана. Если тот же Андрей Касаджиков продолжит ярко проявлять себя в «Оренбурге», вернётся и будет играть здесь. А есть путь Кондакова, Шилова, которые сейчас находятся в основной команде и имеют шансы закрепиться. Но в «Зените» сделать это гораздо сложнее, чем в условном «Ростове», где можно предоставить молодому игроку право на несколько ошибок, потому что команда не ставит глобальных задач.

В «Краснодаре», «Спартаке», «Зените», в любом клубе, борющемся за чемпионство, такого нет. Все отдают приоритет легионерам и сильным россиянам с опытом. Да, если где-то подрастает своё хорошее поколение, молодёжь получает шанс. Но такое происходит нечасто.

— Может, в России не хватает промежуточных ступеней при переходе из юношеского футбола во взрослый?

— Как раз такой проблемы нет: ЮФЛ – прекрасный турнир, у ребят появилась возможность три года соревноваться с сильнейшими сверстниками со всей страны, а не только из своего региона, как было раньше. Это классно. Следующий уровень – молодёжное первенство. А вторая команда «Зенита» вышла в группу «Золото» Второй лиги. Может, кто-то дорастёт до уровня Первой лиги. Так что ступеней хватает.

Другое дело, что в целом в России не хватает профессиональных клубов. Наберётся, грубо говоря, сто пятьдесят, а в Бразилии их – тысячи! Мы обсуждали эту тему с Вильямом Оливейрой (*помощник Семака в «Зените». – Прим. «Совспорта»*). Пришли к выводу, что в нашей стране где-то три тысячи профессиональных футболистов. Сравните с 60 тысячами в Бразилии. Какой уровень конкуренции там и какой у нас!

— Был ли в «Зените» молодой игрок, потенциал которого клуб вовремя не разглядел?

— Не было. За всё время через нашу основу прошло более сотни выпускников академии. Мы брали ребят на сборы, они участвовали в товарищеских матчах. И если кто-то вроде Сауся или Козлова в итоге уходил в другой клуб, это не значило, что мы неправильно оценивали их потенциал. Просто на тот момент они проигрывали конкуренцию в «Зените». Поэтому им предоставлялась возможность получить практику в той же «Балтике», как в случаях с названными футболистами.

Тренер должен уметь объяснять так, чтобы его понимали, и требовать то, что игрок способен выполнить. Нужно максимально правильно оценивать возможности футболистов, которые имеются в твоём распоряжении в настоящий момент.



«УБИВАТЬ В СЕБЕ ИГРОКА МНЕ НЕ ПРИШЛОСЬ»

— Взял бы тренер Семак себе в команду игрока Семака?

— Сложно сказать. Семака какого возраста, на какую позицию, при каком составе «Зенита»? Тут много нюансов.

— То есть ваш универсализм сейчас не играл бы решающей роли?

— Футболист, способный закрыть несколько позиций, с определённым опытом и уровнем понимания игры, наверное, не помешал бы ни одной команде. Но ведь важно, достаточно ли игроку быть просто в обойме или он рассчитывает на постоянное место в стартовом составе. Мне самому всегда хотелось играть.

— Обижались когда-нибудь на замены, на непопадание в состав?

— Расстраивался, когда меня меняли – и ещё как! Но обиды на тренера никогда не было.

— Какая из позиций, на которых вам довелось поиграть, в наибольшей степени сформировала ваше футбольное мышление?

— Думаю, моё видение игры полностью сложилось уже к моменту прихода в профессиональный футбол. Дальше я получал дополнительный опыт, который помогает по сей день.

— Разделяете традиционный скепсис в отношении тренеров, которые в прошлом были вратарями?

— У любого правила есть исключения. Допустим, принято считать, что тренировать может только тот, кто выступал на профессиональном уровне. Но ведь и это не так. Обратных примеров достаточно.

— Есть вещи, которые вам как игроку давались интуитивно, а сегодня сложно объяснить современному поколению?

— Тренер должен уметь объяснять так, чтобы его понимали, и требовать то, что игрок способен выполнить. Неважно, что ты сам умел делать на поле. Нужно максимально правильно оценивать возможности футболистов, которые имеются в твоём распоряжении в настоящий момент.

— Вам самому, когда начали тренировать, было сложно убить в себе игрока?

— Я вообще не очень понимаю, что означает это выражение. Лично для меня переход прошёл спокойно. Возможно, потому что я закончил карьеру довольно поздно, успел как следует «наиграться». У меня никогда не возникало желания кого-то учить с позиции «вот я был футболистом...» Как-то сразу перестроился на новый лад. И начал смотреть на происходящее глазами тренера.

«НЕ ЖАЛЕЮ О ТОМ, ЧТО НЕ ВЫИГРАЛ КУБОК УЕФА»

— Какой несостоявшийся переход, если такой был, мог изменить вашу карьеру?

— В юности почти оказался в «Фейеноорде», но трансфер сорвался буквально в последнюю секунду. Получал и другие предложения – в том числе предметное из Греции. Но в итоге, как вы знаете, уехал в «Пари Сен-Жермен». И хотя провёл во Франции не так много времени, успел составить представление о европейском футболе. Как там люди тренируются, как живут. Это был полезный опыт.

— Тот «ПСЖ» был ровней нынешнему?

— Конечно, нет. Команда во главе с Халилходжичем отобралась в Лигу чемпионов, но в следующем сезоне результаты были похуже. При мне в «ПСЖ» сменилось три тренера. О борьбе за титулы речь вообще не шла.

Зато в плане организации это был по-настоящему европейский уровень. В Париже почувствовал разницу с нашим футболом тех лет. По части дисциплины, выполнения обязательств клубом и игроками, множества других вещей.

— Не жалеете, что не выиграли Кубок УЕФА ни с ЦСКА, ни с «Зенитом»? Столичный клуб победил сразу после вашего отъезда в «ПСЖ», петербургский – наоборот, ещё до вашего прихода?

— Никаких сожалений. У каждого свой путь. Как я уже сказал, в Париже приобрёл определённый жизненный и игровой опыт, который помог потом и в тренерской работе. Мне было 29 лет — самое время, чтобы попробовать что-то новое.

— Есть ли игрок, талант которого вы, как теперь понимаете, могли раскрыть ярче, полнее?

— Само понятие «раскрыть кого-то» – сложное. Необходимо обоюдное желание. Нельзя научить – можно только научиться... Если человек расположен к тому, чтобы воспринимать информацию, результат придёт. Если нет – вряд ли. Со своей стороны я пытаюсь сделать максимум для раскрытия потенциала любого футболиста. Но нет однозначного ответа, почему кто-то так и не заиграл. Сам футболист назовёт одни причины, тренер – другие, сторонние эксперты – третьи.

Повторюсь, молодым ребятам с российским паспортом приходится особенно тяжело. Они хотят сразу играть в стартовом составе, но зачастую не выдерживают конкуренции. Число россиян, способных стать лидерами клуба-претендента на чемпионство, ограничено. За такими все гоняются, учитывая лимит на легионеров. С иностранцами проще. Их всегда берут с чётким пониманием места футболиста на поле и его роли в команде.

«ДАЖЕ «ТИКИ-ТАКА» ГВАРДИОЛЫ НРАВИТСЯ ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ»

— Можете вспомнить матч, который кардинально изменил ваше представление о футболе? Когда что-то внутри щёлкнуло – и игра стала для вас другой?

— Финал Евро-1992, в котором сборная Дании победила немцев. Я как раз приехал в Москву, у меня был довольно сложный период адаптации. Сидел один и думал: «Может, вернуться поближе к дому?» Но датчане показали, что в футболе возможно действительно всё, если продолжаешь работать и верить в себя. Тогда моя жизнь изменилась.

— Приходилось ли вам отказываться от какой-то футбольной идеи ради результата?

— Такое происходит регулярно. Когда результат первостепенен, цена ошибки возрастает – и команде приходится больше отрабатывать в обороне, порой в ущерб зрелищности. Конкретно у «Зенита» простора для экспериментов практически нет. Здесь от тебя все ждут только первого места, времени на раскачку никто не даст.

Да и что такое зрелищность? Довольно субъективное понятие. Кто-то больше ценит голы, кто-то – красивые комбинации, кто-то – эмоции. Даже «тики-така» Гвардиолы нравится далеко не всем. Одному футбол Гасперини по душе, а другому – нет. Как говорится, на вкус и цвет...

— А что-то новое, революционное в футболе придумать не хочется?

— Мне кажется, после любого спортсмена, тренера остаются только голые цифры. Спустя 50 лет никто не вспомнит, кто как играл, какие изменения в футбол вносил – будут говорить о результатах. За очень редкими исключениями... О тебе как о специалисте или человеке можно будет судить разве что по воспоминаниям современников, статьям в прессе. Но и это субъективное мнение, которое не даёт полной картины. Объективен только спортивный результат, то, чего ты реально добился.

— С кем из коллег провели бы вечер за разговорами о футболе?

— Очень нравится футбольная философия Гвардиолы, Клоппа. С кем-то из коллег доводилось пересекаться на поле, с кем-то я имел возможность общаться. Вообще, мне интересна работа очень многих тренеров, как в России, так и за рубежом. Когда появляется свободное время, с некоторыми мы с удовольствием встречаемся, говорим о футболе.

— Есть ли у вас футбольная мечта?

— Мечтаю работать столько, сколько хватит сил, и пока буду востребован.



ФАБРИКИ ФУТБОЛА

«ЛОКОМОТИВ» ВОСПИТЫВАЕТ ИГРОКОВ ДЛЯ СЕБЯ, А «ЗЕНИТ» – ДЛЯ КОНКУРЕНТОВ. «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» ИЗУЧИЛ, КТО ПОДГОТОВИЛ БОЛЬШЕ ВСЕГО УЧАСТНИКОВ РПЛ-2026/27.

ТЕКСТ: ВИКТОР МАЙОРОВ



АКТУАЛЬНО ДЛЯ МНОГИХ

В РПЛ пройдено более трети турнирной дистанции. За это время первая шестёрка команд успела значительно оторваться от остальных. А, скажем, «Локомотив» прочно застрял в середине таблицы. Во многом из-за летней распродажи ведущих игроков, включая самого талантливого выпускника клубной академии последних лет Алексея Батракова, который отправился в «Галатасарай» за € 25 млн.

Для «Локо» в сложившейся ситуации ставка на внутренние ресурсы приобрела особую актуальность. Однако свои воспитанники играют существенную роль не только в Черкизове. Ограниченные возможности на трансферном рынке вместе с ужесточением лимита на легионеров в РПЛ заставляют клубы всё чаще посматривать в сторону собственных академий, которые, разумеется, работают с разной эффективностью, о чём свидетельствует рейтинг «Совспорта».

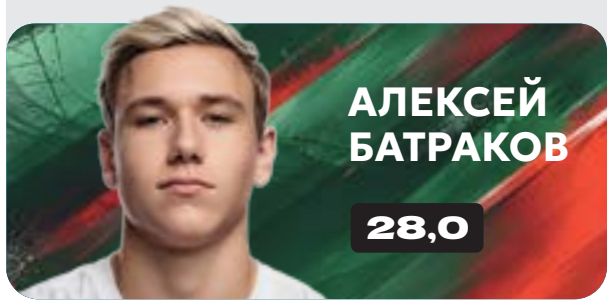
223 РОССИЯНИНА

При составлении рейтинга мы рассмотрели всех игроков, выходивших на поле в текущем чемпионате в первых 10 турах. То есть одного присутствия в заявке на сезон было недостаточно. В итоге оказалось, что хотя бы минуту в матчах РПЛ-2026/27 провели 223 россиянина (иностранных воспитанников у наших клубов нет). После чего оставалось «приписать» каждого к тем или иным академиям. И эта задача только на первый взгляд выглядела тривиальной.

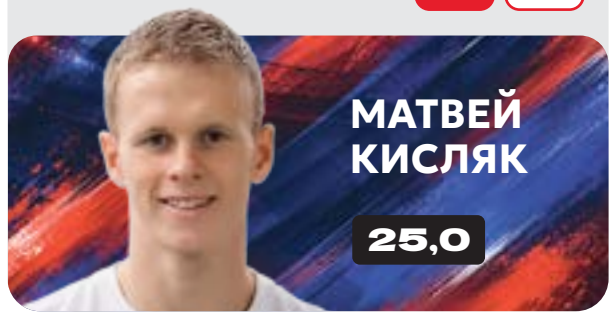
В РПЛ «доморощенным» считается футболист с паспортом РФ, зарегистрированный в клубе или его спортивной школе на протяжении 36 месяцев в возрасте от 14 до 21 года. УЕФА для получения такого статуса требует три полных сезона в возрасте 15–21 года. Мы же изучили историю подготовки игроков с 12 до 21 года, когда происходит превращение юниора в профессионала. Критерий «трёх лет» при этом был ключевым. Так что некоторых оказалось невозможно причислить только к одной академии. Если футболист успел провести хотя бы по три года сразу в двух школах, учитывался вклад обеих.

РЕЙТИНГ ФУТБОЛЬНЫХ АКАДЕМИЙ РОССИИ

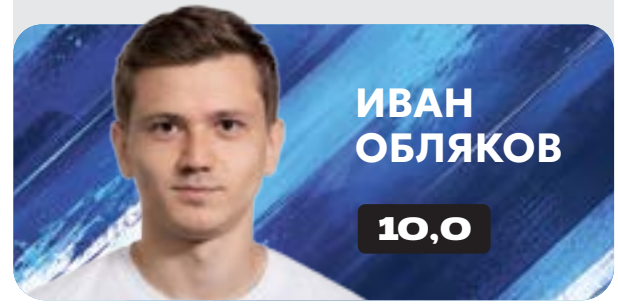
ЛОКОМОТИВ — 1
Москва — 24 — 15



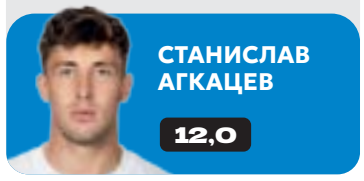
ЦСКА — 2
Москва — 20 — 8



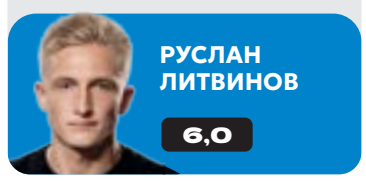
ЗЕНИТ — 3
Санкт-Петербург — 20 — 1



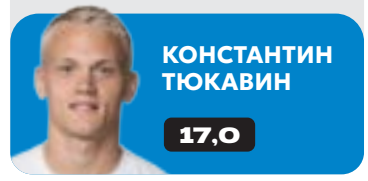
КРАСНОДАР — 4
Краснодар — 18 — 5



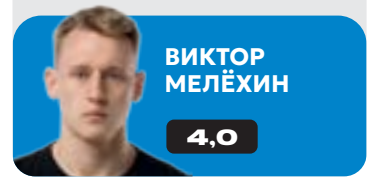
СПАРТАК — 5
Москва — 14 — 4



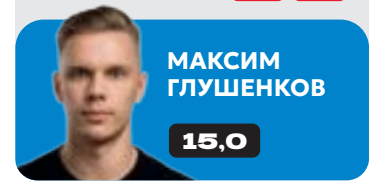
ДИНАМО — 6
Москва — 14 — 7



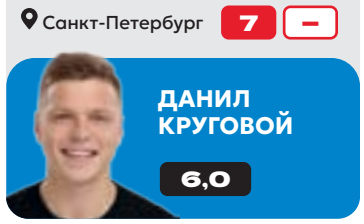
РОСТОВ — 7
Ростов-на-Дону — 11 — 9



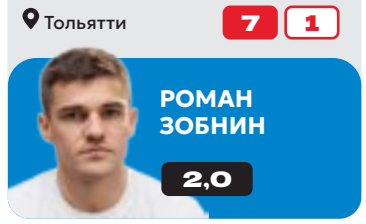
ЧЕРТАНОВО — 8
Москва — 9 — –



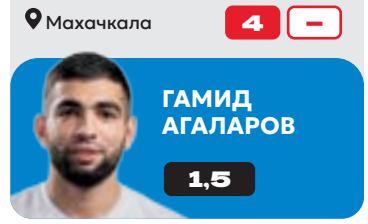
СШОР ЗЕНИТ — 9
Санкт-Петербург — 7 — –



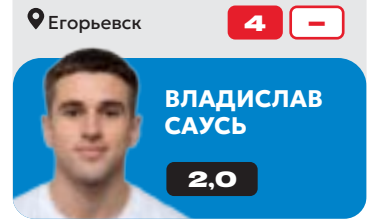
АКАДЕМИЯ ИМ. КОНОПЛЁВА — 10
Тольятти — 7 — 1



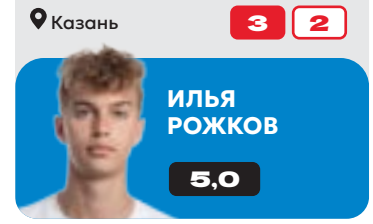
АНЖИ — 11
Махачкала — 4 — –



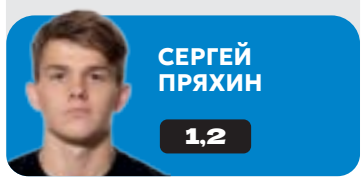
МАСТЕР-САТУРН — 12
Егорьевск — 4 — –



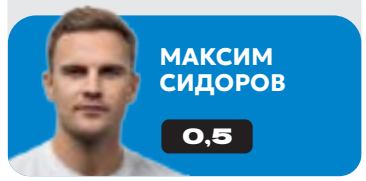
РУБИН — 13
Казань — 3 — 2



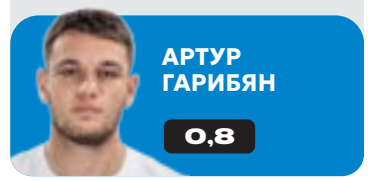
БАЛТИКА — 14
Калининград — 3 — 2



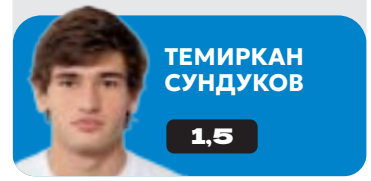
КУБАНЬ — 15
Краснодар — 2 — –



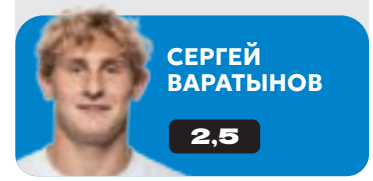
РОДИНА — 16
Москва — 2 — 2



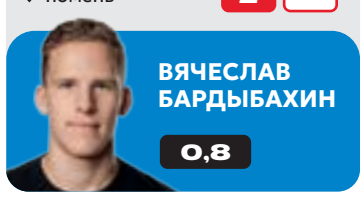
СПАРТАК-НАЛЬЧИК — 17
Нальчик — 2 — –



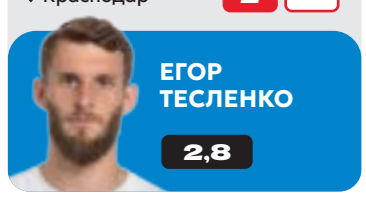
ТОРПЕДО — 18
Москва — 2 — –



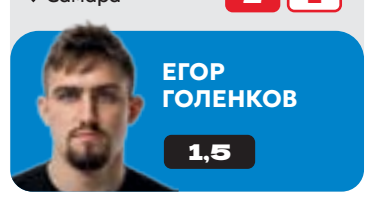
ТЮМЕНЬ — 19
Тюмень — 2 — –



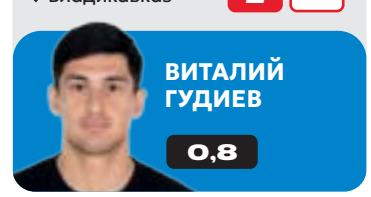
АКАДЕМИЯ ФУТБОЛА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ — 20
Краснодар — 2 — –



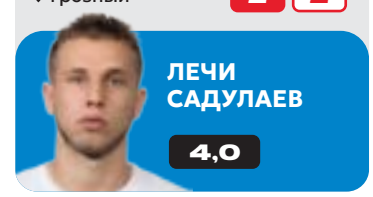
КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ — 21
Самара — 2 — 1



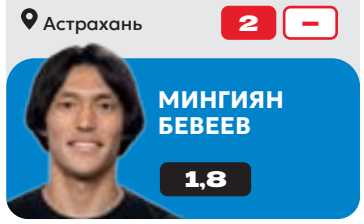
ЮНОСТЬ — 22
Владикавказ — 2 — –



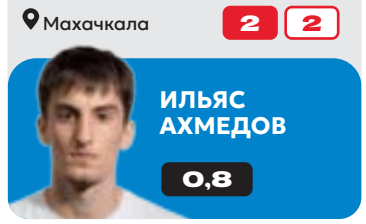
РАМЗАН — 23
Грозный — 2 — 2



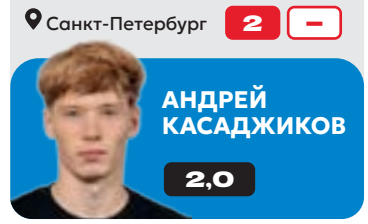
ВОЛГАРЬ — 24
Астрахань — 2 — –



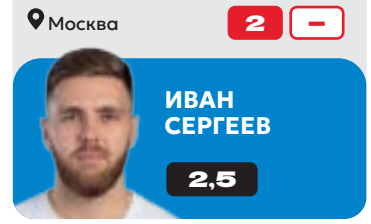
ДИНАМО — 25
Махачкала — 2 — 2



ДИНАМО — 26
Санкт-Петербург — 2 — –



СТРОГИНО — 27
Москва — 2 — –



24 — Сколько воспитанников академии сыграли хотя бы минуту в первых 10 турах РПЛ-2026/27

5 — В том числе за клуб, к которому относилась академия на момент выпуска игрока

1,2 — Воспитанник академии с самой высокой стоимостью по данным Transfermarkt, € млн

ВОСПИТАННИКИ «ЛОКОМОТИВА» В РПЛ-2026/27



АЛЕКСЕЙ БАТРАКОВ
21 год — 9



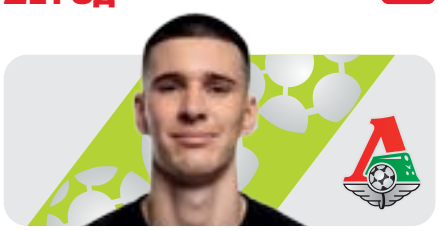
ДАНИЛА ГОДЯЕВ
22 года — 9



ГЕОРГИЙ ДЖИКИЯ
32 года — 9



АРТЁМ КАРПУКАС
24 года — 9



ЕВГЕНИЙ МОРОЗОВ
25 лет — 9



ВАДИМ РАКОВ
21 год — 9



МАКСИМ ТУРИЩЕВ
24 года — 9



МАКСИМ ШНАПЦЕВ
22 года — 9



ДАНИИЛ ЧЕВАРДИН
20 лет — 8



ВЛАДИСЛАВ ГОЛУБЕВ
18 лет — 7



ДМИТРИЙ РЫБЧИНСКИЙ
28 лет — 7



ДМИТРИЙ БАРИНОВ
30 лет — 5



АНТОН МИРАНЧУК
30 лет — 5



ТИМУР СУЛЕЙМАНОВ
26 лет — 5



МИХАИЛ ЩЕТИНИН
21 год — 5



АНДРЕЙ МОСТОВОЙ
28 лет — 4



ЕГОР ПОГОСТНОВ
22 года — 4



СЕРГЕЙ БАБКИН
24 года — 3



ИЛЬЯ ЕРЕМЕЕВ
18 лет — 3



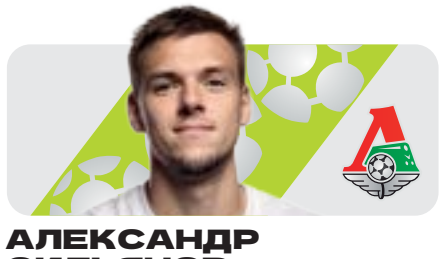
АЛЕКСАНДР ЕРОХИН
37 лет — 3



МАГОМЕД ОЗДОЕВ
33 года — 3



МАКСИМ ПЕТРОВ
25 лет — 3



АЛЕКСАНДР СИЛЬЯНОВ
25 лет — 3



НИКОЛАЙ ТИТКОВ
26 лет — 3

9 Лет в молодёжной системе «Локомотива».

Для каждого футболиста указана его нынешняя команда (Алексей Батраков, отыграв стартовые туры РПЛ-2026/27 за «Локо», перешёл в «Галатасарай»).

НЕ ОФИЦИАЛЬНО, НО ДОСТОВЕРНО

Определённая сложность заключалась в том, что в России детско-юношеские спортивные учреждения с похожими названиями порой могут относиться к разным структурам. Скажем, базирующиеся в Санкт-Петербурге академия ФК «Зенит» и СШОР «Зенит» – не одно и то же. Аналогичная ситуация с академией ФК «Краснодар» и Академией футбола Краснодарского края. Объединять их в одно целое было бы некорректно. Отдельно нами учитывалась Академия имени Юрия Коноплёва. С 2022 года она входит в систему «Акрона», но это не повод считать всех её выпускников воспитанниками тольяттинского клуба РПЛ. Ведь многие проходили обучение там задолго до появления нынешней структуры...

Из-за отсутствия в открытом доступе электронных паспортов ФИФА (где фиксируется история всех регистраций игрока, начиная с 12-летнего возраста, на основе которых, кстати, рассчитываются компенсации и солидарные выплаты при трансферах) иногда приходилось заполнять «пробелы» в биографиях футболистов по сообщениям на клубных сайтах, статистическим базам молодёжных соревнований и даже интервью «героев» нашего исследования. Поэтому для себя мы разделили полученные результаты на официальные и вероятные.

Под первую категорию подпадали на 100% достоверные данные о сроках подготовки футболиста в академии. Под вторую – случаи, для которых официальные подтверждения отсутствовали, но имеющаяся информация позволяла предположить, что игрок действительно провёл в школе не менее трёх лет. Поэтому наш рейтинг следует рассматривать лишь как приблизительную оценку, которая, впрочем, вполне реалистично описывает истинное положение вещей в РПЛ.

РАВНЕНИЕ НА «ЛОКОМОТИВ»

Всего в рейтинге задействованы 63 футбольные школы, академии и иные учреждения. Как и ожидалось, первое место занял «Локомотив», 24 воспитанника которого (подтверждённых и вероятных) приняли участие в первой трети сезона РПЛ. За самих железнодорожников на стартовом отрезке чемпионата сыграли 15 футболистов, подготовленных клубной академией. По троим, правда, остались некоторые вопросы. Например, Николай Титков с 2007 года занимался в подмосковном «Мастер-Сатурне», а за молодёжную и вторую команды «Локо» выступал с 2018-го. Поэтому воспитанником егорьевской школы его можно называть без всяких оговорок, а вот факт непрерывного трёхлетнего пребывания Титкова в черкизовской «кузнице кадров» требует уточнения.

Как бы то ни было, железнодорожники задают высокую планку для остальных. Выпускников их академии хватает и в других клубах – достаточно назвать Дмитрия Баринова и Антона Миранчука, представляющих сейчас соответственно ЦСКА и «Динамо». Тем временем за «Зенит» в РПЛ-2026/27 сыграл лишь один выпускник своей школы – Даниил Кондаков. Хотя по общему числу воспитанников зенитовская система (20) уступает только «Локо» (24) и идёт вровень с ЦСКА. Даже «Краснодар», академии которого столько внимания уделяет Сергей Галицкий, располагается ниже сине-бело-голубых (18). Как и «Спартак» с «Динамо» (по 14).

Чтобы не публиковать рейтинг целиком (список получился бы слишком длинным), мы отобрали 27 структур, каждая из которых подготовила для РПЛ не менее двух футболистов. Остальные 36, как нетрудно догадаться, «делегировали» в текущем сезоне по одному воспитаннику. И среди них встречаются самые разные клубные системы. От новотроицкой «Носты» (полузащитник «Оренбурга» Иван Иващенко) до киевского «Динамо» (вингер махачкалинцев Даниил Лесовой).

ВЫВОДЫ И РИСКИ

Наш топ-27, безусловно, не нужно воспринимать как безальтернативную оценку качества работы клубов. Во-первых, изначальные возможности у всех разные. Какие-то академии имеют богатую историю и развитую инфраструктуру, иные даже в теории не рассчитывают на серьёзное финансирование. Во-вторых, мы не рассматривали футболистов, выступающих в низших дивизионах чемпионата страны и за рубежом (а ведь список российских легионеров не ограничивается звёздами уровня Батракова или Матвея Сафонова – многие играют в средних европейских лигах). Плюс, повторимся, речь шла только о тех, кто провёл на поле хотя бы минуту в первых десяти турах РПЛ-2026/27. А значит, уже к зиме рейтинг наверняка претерпел бы изменения.

И всё же основные выводы довольно очевидны: значительная часть российских игроков нашего чемпионата прошла через академии топ-клубов. Причём последние активно готовят кадры не только для себя, но и для конкурентов. Как изменит картину новый лимит на легионеров? Напомним, с лета 2026 года в заявку на сезон можно вносить не более 12 иностранцев. В дальнейшем это число постепенно планируется сократить до 10 (и с 7 до 5 одновременно на поле). А значит, с высокой вероятностью крен продолжит смещаться в сторону своих воспитанников, разбрасываться которыми будет становиться всё менее и менее выгодно.

При такой динамике велик риск усиления расслоения внутри РПЛ. Покрывать недобор качественного резерва за счёт покупки готовых легионеров не получится. И для клубов, не вкладывающих достаточно средств в свои академии сегодня, завтра может наступить жестокая расплата. Понятно, что в большинстве регионов (исключения – Краснодар, Ростовская и Самарская области) выйти на КПД школ «Локо» или «Зенита» – в принципе недостижимая цель. Но искать и развивать талантливую молодёжь на местах не просто желательно.

Это жизненно необходимо!



15 ЛЕТ В ИСТОРИИ СПОРТА:

ВСПОМИНАЕМ ГЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ ВМЕСТЕ С БК ЛЕОН



ФРАЗА «О, СПОРТ, ТЫ – МИР!» ПРИНАДЛЕЖИТ ИНИЦИАТОРУ ВОЗРОЖДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПЬЕРУ ДЕ КУБЕРТЕНУ. ФРАНЦУЗ НАПИСАЛ ЕЁ В 1912 ГОДУ В СВОЁМ ПРОИЗВЕДЕНИИ «ОДА СПОРТУ», ЗА КОТОРОЕ ПОЛУЧИЛ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ НА КОНКУРСЕ ИСКУССТВ ОЛИМПИАДЫ-1912 В СТОКГОЛЬМЕ. СПУСТЯ 114 ЛЕТ ЭТО ИЗРЕЧЕНИЕ НЕ УТРАТИЛО СВОЕЙ СУТИ.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КУПОН



В этом году БК Леон исполнилось 15 лет. В честь праздника букмекер проводит серию акций «Юбилейный купон»: стартовал третий этап, где участники продолжают борьбу за бонусы, эксклюзивные подарки и главный приз – 15 000 000 ₽ фрибетами!

Прошедшие годы богаты на моменты, вошедшие в историю российского спорта. Вспоминаем 15 самых ярких – по одному на каждый.

2011 ГОД
Ранним утром 6 января страна праздновала триумф сборной России на молодёжном ЧМ по хоккею в Баффало. В финале команда Валерия Брагина отыгралась с 0:3 и одолела Канаду со счётом 5:3. До сих пор это последнее золото россиян на МЧМ.

2012 ГОД
Финал мужского волейбольного турнира Олимпиады в Лондоне уже успели экранизировать в кино. И ведь есть за что: сборная России отыгралась со счёта 0:2 по партиям в игре с Бразилией и впервые с 1980 года завоевала олимпийское золото!

2013 ГОД
В августе на стадионе «Лужники» в Москве проходил чемпионат мира по лёгкой атлетике. В столице России своё третье золото на мировых первенствах выиграла легендарная прыгунья с шестом Елена Исинбаева.

2014 ГОД
В феврале в Сочи прошла зимняя Олимпиада. Дома российские спортсмены выступили выше всяких похвал. А главным героем стал Виктор Ан: натурализованный кореец принёс нашей сборной три золотые медали в шорт-треке.

2015 ГОД
Женская сборная России по волейболу второй раз подряд стала чемпионом Европы. В финальном матче проходившего в Нидерландах турнира команда Юрия Маричева разгромила хозяек соревнований со счётом 3:0 по партиям.

2016 ГОД
На летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро Россия завоевала 19 золотых медалей. Самой эмоциональной и запоминающейся стала победа женской гандбольной сборной.

2017 ГОД
В конце февраля – начале марта в Лахти проходил чемпионат мира по лыжным видам спорта. Его главным героем стал Сергей Устюгов, завоевавший в Финляндии две золотые и две серебряные медали. Особенно запоминающейся стала его победа в скиатлоне.

2018 ГОД
В Пхёнчхане хоккеисты из России впервые за 26 лет завоевали олимпийское золото. Капитан национальной команды Павел Дацюк после этой победы вошёл в «Тройной золотой клуб».

2019 ГОД
Мужская сборная России по спортивной гимнастике впервые в новейшей истории России выиграла золотые медали в командном многоборье. До этого последней такой титул брала ещё сборная СССР.

2020 ГОД
Одной из главных побед года стала защита Хабибом Нурмагомедовым титула чемпиона UFC в лёгком весе. Он одолел американца Джастина Гейджи на турнире в Абу-Даби, после чего объявил о завершении карьеры.

2021 ГОД
Спустя 16,5 лет российский теннисист стал победителем турнира «Большого шлема» в мужском одиночном разряде. Сделать это сумел Даниил Медведев, победивший на US Open в Нью-Йорке.

2022 ГОД
На Олимпиаде в Пекине российский лыжник Александр Большунов завоевал три золотые медали. Он победил в скиатлоне и марафоне, а также помог команде выиграть эстафету.

2023 ГОД
Главную победу российскому спорту в том году принесла Анастасия Боднарук. В конце декабря на чемпионате мира по рапиду и блицу в Самарканде она завоевала золотую медаль в быстрых шахматах.

2024 ГОД
На Паралимпиаде в Париже российские спортсмены, выступавшие в нейтральном статусе, добыли 64 медали: 20 золотых, 21 серебряную и 23 бронзовые. Больше всех наград выиграла пловчиха Дарья Лукьяненко: три золотые и две бронзовые медали.

2025 ГОД
Капитан «Вашингтона» Александр Овечкин 6 апреля стал лучшим снайпером в истории НХЛ: забросив свою 895-ю шайбу в регулярке НХЛ, он опередил легендарного канадца Уэйна Гретцки, чей рекорд держался 26 лет.

ИСТОРИЯ СПОРТА ПОПОЛНЯЕТСЯ ЗНАКОВЫМИ МОМЕНТАМИ КАЖДЫЙ ГОД – РАЗДЕЛЯЙТЕ ИХ С БК ЛЕОН И УЧАСТВУЙТЕ В МАСШТАБНОЙ АКЦИИ БУКМЕКЕРА «ЮБИЛЕЙНЫЙ КУПОН»!

ЖИЗНЬ ПОД ПОТОЛКОМ

ВОТ УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ В КХЛ ДЕЙСТВУЕТ ЛИМИТ НА ЗАРПЛАТЫ, КОТОРЫЙ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ВПЕРВЫЕ ДОСТИГНЕТ ДЕСЯТИЗНАЧНОЙ ОТМЕТКИ. РАССКАЗЫВАЕМ, ЧТО ДАЮТ ЛИГЕ ЭТИ ОГРАНИЧЕНИЯ И КАК КЛУБЫ ПЫТАЮТСЯ ИХ ОБОЙТИ.

ТЕКСТ: ВИКТОР МАЙОРОВ

ОТ 900 МИЛЛИОНОВ И ВЫШЕ

В НХЛ потолок зарплат существует более 20 лет – и это одна из главных причин высокой конкуренции в заокеанском хоккее. В КХЛ до сезона-2020/21 размер клубной платёжки тоже был формально ограничен. Но выйти за границы лимита главным богачам лиги особого труда не составляло. «Нарушители» переводили соответствующие суммы в специальный стабилизационный фонд и продолжали формировать составы, о которых подавляющему большинству их конкурентов оставалось мечтать. Это приводило к чудовищному расслоению.

Однако шесть лет назад ситуация в КХЛ в корне поменялась. Потолок стал полноценным: клубам разрешили регистрировать новых игроков только в пределах лимита. И это не сразу, но дало эффект. В 2024 году Кубок Гагарина выиграл «Металлург», имевший восьмую платёжку в лиге. А ставший чемпионом минувшей весной «Локомотив» занимал по этому показателю и вовсе девятое место. В общем, деньги в КХЛ перестали быть решающим фактором успеха.

До 2026 года потолок был неизменным и равнялся 900 млн рублей. В предстоящем сезоне его поднимут до 950 млн, а минимальный размер зарплатного фонда (так называемый «пол») составит 525 млн. В КХЛ-2027/28 лимит впервые достигнет миллиарда. И можно не сомневаться: в дальнейшем рост продолжится. Ведь наша лига должна учитывать инфляцию, динамику курса рубля и ситуацию в НХЛ, где лучшие хоккеисты зарабатывают всё больше. Правда, это не сказывается на «жёсткости» заокеанского потолка. В сезоне-2026/27 он будет равен $ 104 млн.

СКОЛЬКО КЛУБ КХЛ МОЖЕТ ЗАПЛАТИТЬ ИГРОКАМ ЗА СЕЗОН

КАТЕГОРИЯ ВЫПЛАТ	МЛН РУБЛЕЙ
Оклады	950
Индивидуальные бонусы до 10% от потолка	95
Рекламные контракты	50
Командная премия за выход в финал Кубка Гагарина	275
Премия за чемпионство	Любая сумма
Зарплаты игроков моложе 21 года	Любая сумма
Индивидуальные бонусы за попадание в топ-3 по основным статистическим показателям	Любая сумма
Зарплаты долгосрочно травмированных	Любая сумма
ВСЕГО	От 1370 до бесконечности

КАК УСТРОЕН ПОТОЛОК В КХЛ

Помимо базовых окладов, в установленный лигой лимит должны быть вписаны все надбавки, разовые выплаты и материальная помощь. Также под потолок могут попасть квартиры, автомобили, предметы роскоши и финансовые активы, которые игрок получил бесплатно либо по цене ниже рыночной. Учитываются договоры с его родственниками (иначе все начали бы устраивать на «фиктивные» должности в клубе своих жён/матерей/братьев/сестёр) и даже оплата учёбы ребёнка в частной школе. В случае подозрений в попытках нарушить ограничения КХЛ вправе инициировать финансовую проверку.

Впрочем, легально вывести часть средств из-под потолка клуб всё-таки может. Речь, например, о прописанных в контракте бонусах, но не всех. Под лимит не попадают дополнительные выплаты за попадание игрока в топ-3 снайперов или бомбардиров регулярного чемпионата, в топ-3 самых результативных защитников, в тройку лучших по показателю «плюс-минус». Кроме того, не учитываются расходы на питание, экипировку и аренду служебной квартиры. А ещё в КХЛ действует «молодёжная льгота»: из общей суммы вычитаются контракты игроков не старше 20 лет.

Но всё это относится исключительно к регулярке. Дальше же начинается самое интересное. Главное отличие потолка КХЛ от энхаэловского – в учёте командных бонусов за результаты в плей-офф. В регламенте чётко прописаны следующие «нормативы»:

клуб имеет право выплатить до 50 млн рублей сверх потолка за выход в четвертьфинал Кубка Гагарина;

до 125 млн – за выход в полуфинал;

до 275 млн – за выход в финал.

Эти средства должны быть распределены между хотя бы 60% игроков, задействованных в плей-офф. Причём максимальная премия для одного хоккеиста не может превышать минимальную более чем в четыре раза. Если же клуб выигрывает Кубок Гагарина, то... никаких ограничений не предусмотрено. Тот же «Локомотив» летом имел полное право доплатить команде хоть триллион долларов!

В этом состоит огромное преимущество реальных претендентов на титул. Ведь какой бы высокой ни была конкуренция в лиге, большинство клубов всерьёз на чемпионство не рассчитывает. А значит, у условного «Нефтехимика» нет возможности заманить к себе суперзвёзд «журавлём в небе» – обещаниями баснословных выплат после потенциального триумфа. В отличие от того же «Локо», «Авангарда» и прочих грандов, которые своим очевидным козырем регулярно пользуются.

Правда, у небольших команд в новом сезоне появится дополнительная опция привлечь игрока с именем. Теперь из-под потолка разрешат выводить до 50 млн рублей по коммерческим контрактам – в том числе напрямую подписанным партнёрами клуба с каким-нибудь звёздным хоккеистом. Такую схему можно реализовать где угодно.

ФОРМУЛА НХЛ

Другое дело, что любые попытки выровнять стартовые условия неминуемо упираются в инфраструктурные и географические ограничения. Уровень комфорта сильно разнится между клубами и городами. Что справедливо не только для КХЛ, но и для НХЛ. Играть в Москве или Санкт-Петербурге удобнее, чем мотаться по всей стране, выступая за владивостокский «Адмирал». И в солнечной Флориде жить приятнее, чем в промышленном Эдмонтоне. Этого не изменишь никаким потолком, который за океаном, кстати, вычисляется строго по формуле, прописанной в коллективном договоре:

сначала рассчитывается общий зарплатный фонд – это половина прогнозируемых доходов лиги и клубов в новом сезоне;

получившееся значение делится на 32 (число участников регулярного чемпионата);

к этой величине добавляется 15% (соответственно минус 15% — это зарплатный «пол»).

Де-факто формула в настоящий момент не работает – вместо «математических» $ 107 млн потолок в НХЛ-2026/27 составит оговоренные заранее $ 104 млн. Но после того, как в силу вступит новое коллективное соглашение, все недополученные игроками доходы будут компенсированы пропорционально их контрактам.

КАК ЛИГА УСТРАНЯЕТ ЛАЗЕЙКИ

С момента появления в КХЛ потолка зарплат юристы клубов ищут и находят пути обхода ограничений. Лига реагирует на это ужесточением правил. Если раньше можно было вписаться в лимит, перезаключив контракт с игроком на ухудшенных условиях, то в сезоне-2026/27 такой номер не пройдёт. Допустим, хоккеист получал 100 млн рублей по прежнему договору, а стал получать 80 млн – под потолком будет учитываться первоначальная сумма.

Второе нововведение – система dead money, которая активно используется в НФЛ. Даже если игрок после расторжения долгосрочного контракта переходит в другую команду, 20% его зарплаты продолжают висеть на клубе «мёртвым грузом» всё остававшееся по старому договору время. Скажем, он должен был ещё три года получать по 100 млн рублей – тогда под потолком в каждом из этих сезонов на него будет приходиться по 20 млн. Это правило заставит генеральных менеджеров осторожнее подходить к срокам и размеру заключаемых соглашений.

Тем не менее поиск лазеек продолжается. К примеру, переход Бреннана Менелла из СКА в «Шанхайские Драконы» был осуществлён с подключением третьей стороны – фарм-клуба армейцев, который выступает в ВХЛ, где потолка нет. Канадец расторг контракт уже не со СКА, а со «СКА-ВМФ», получив при этом компенсацию в размере 22,5 млн рублей. После чего тут же оформил отношения с «Драконами», где ему положили не 55, а 30 млн за сезон. В итоге в выигрыше остались все. Новой команде Менелла не пришлось платить легионеру старую зарплату, которая была прописана в его договоре, действовавшем до 2028 года. А СКА избавился от необходимости удерживать под потолком те самые 20%.

Как справедливо заметил генменеджер «Авангарда» Алексей Сопин, пока лигой что-то не запрещено – это разрешено любому клубу. Нужно только успеть воспользоваться окном возможностей. Яркий пример – «Локомотив», который 31 мая 2026 года (за день до вступления в силу нового регламента) перезаключил контракты сразу с десятью ведущими игроками, компенсировав им понижение зарплаты за счёт не подпадающего под лимиты чемпионского бонуса. Старые правила этому не мешали.

НАКАЗАНИЕ В ТЕОРИИ



Бреннан Менелл

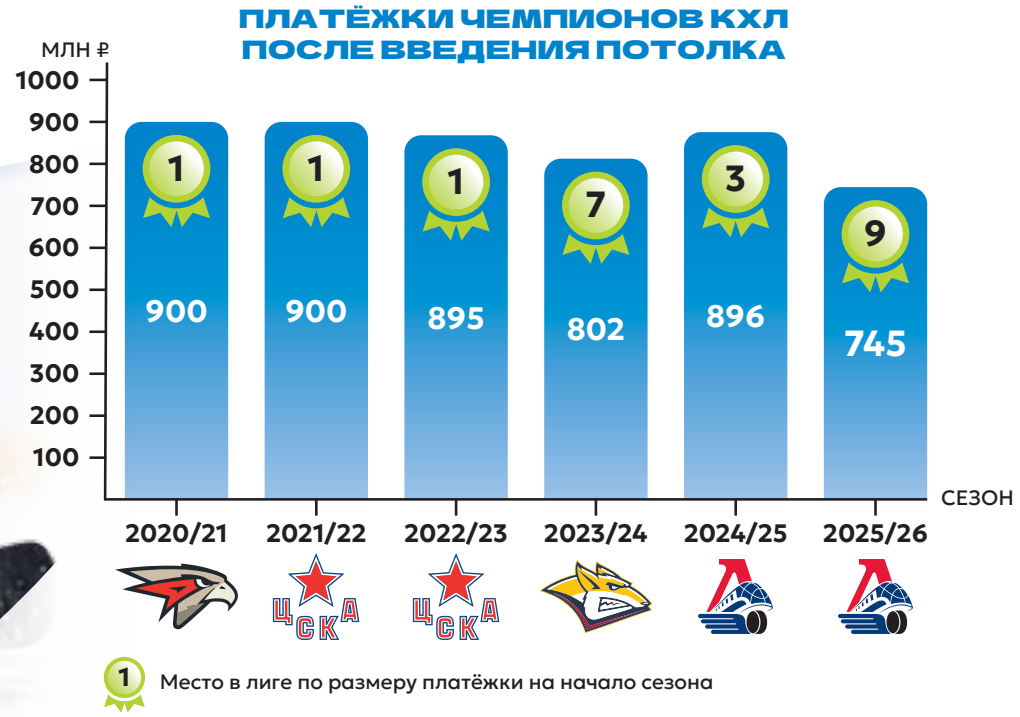
Что произойдёт, если потратить на зарплаты сумму выше потолка? Центральное информационное бюро КХЛ (ЦИБ) сразу зажжёт красный свет. Причём это может произойти и с задержкой – после пересчёта всех бонусов, рекламных выплат и прочего. Тогда на клуб автоматом будет наложен штраф в виде более жёстких ограничений для последующих трёх сезонов (сначала потолок опустят на 15 млн ниже разрешённого уровня, затем на 10 и на 5). Всё это касается превышений до 2% от лимита (в стартующем сезоне – 19 млн). При более серьёзных нарушениях результаты команды в текущем чемпионате аннулируются. И потенциально клуб могут забанить ещё на год.

Для «пола» действует следующая схема: первое нарушение влечёт за собой взнос в специальный фонд в размере 50% разницы между расходами и лимитом (при «поле» в 525 млн и реальной платёжке в 515 млн штраф составит 5 млн), второе – 100%, третье – ставит вопрос об исключении клуба из лиги…

Вот только за всю историю КХЛ наказала лишь одного участника – ныне уже не существующий «Витязь», который в сезоне-2023/24 выплатил 15-миллионный штраф за то, что недотянул до «пола», установленного тогда на уровне 405 млн. За превышение потолка официальных санкций пока вообще не было. И скорее это говорит не о какой-то невероятной изворотливости юристов и даже не о стремлении клубов жить «по закону», а о том, что в регламенте лиги до сих пор было слишком много дыр, позволявших тратить намного больше «положенного» (см. таблицу).

Посмотрим, как ситуация изменится в сезоне-2026/27.

ПЛАТЁЖКИ ЧЕМПИОНОВ КХЛ ПОСЛЕ ВВЕДЕНИЯ ПОТОЛКА



1 Место в лиге по размеру платёжки на начало сезона

СКОЛЬКО СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ?

Младший брат большого тенниса предельно прост: стол, сетка, две ракетки и мяч. Неудивительно, что в России, по данным Минспорта, им занимаются почти 900 тыс. человек (больше, чем, например, хоккеем или фигурным катанием). При этом география настольного тенниса охватывает почти всю страну (534 города, 80 региональных федераций).

И это не только дворовая или офисная игра. В России каждый год проходит 260 официальных турниров, число зарегистрированных в федерации спортсменов и тренеров превышает соответственно 16,5 и 2,5 тыс. Налицо полноценная спортивная пирамида.

Для игры в настольный теннис в городском парке от вас потребуются минимальные финансовые вложения – 3-4 тыс. рублей. Но и переход от любительского уровня к регулярным тренировкам не подразумевает больших трат. Даже установка стола у себя дома – не такое уж дорогое удовольствие.



1	Стол для настольного тенниса	50 000 ₽
2	Основание ракетки	5000 ₽
3	Две накладки	5000 ₽
4	Защитные плёнки для накладок	500 ₽
5	Набор мячей	3000 ₽
6	Сетка с креплениями	2000 ₽
7	Чехол для ракетки	1000 ₽
8	Средство для очистки накладок	500 ₽
9	Футболка для настольного тенниса	1500 ₽
10	Шорты	1000 ₽
11	Спортивные носки	500 ₽
12	Напульсник	1000 ₽
13	Кроссовки для настольного тенниса	5000 ₽
14	Спортивная сумка	2000 ₽
15	Бутылка для воды	1500 ₽
16	Полотенце спортивное	1000 ₽
17	Повязка на голову	500 ₽
ВСЕГО		81 000 ₽



«ТЕД ЛАССО» ПО-РУССКИ



ЧЕМ ИНТЕРЕСЕН СЕРИАЛ «СЕДЬМОЙ ИГРОК» С НИКОЛАЕМ ФОМЕНКО И АНТОНОМ ЛАПЕНКО.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ТОТЬМЯНИНА

ЗНАКОМАЯ ЗАВЯЗКА

Новую спортивную комедию «Седьмой игрок» задолго до премьеры на «Кинопоиске» начали сравнивать с популярным сериалом «Тед Лассо» про тренера по американскому футболу, которому волею судеб пришлось возглавить английский футбольный клуб. И за знакомой завязкой (в российском проекте тренер по фигурному катанию приходит спасать разваливающуюся хоккейную команду) скрывается вполне убедительная история о региональном спорте, непростых взаимоотношениях в коллективе и попытке добиться результата без криков и унижений...

По сюжету клуб «Строитель» когда-то имел неплохие перспективы попасть в КХЛ, а теперь оказался на грани закрытия. Формально главной проблемой команды остаются поражения, но на деле всё гораздо серьёзнее. «Строитель» практически перестал быть нужен собственному владельцу Михаилу Альшевскому, которого играет Николай Фоменко. Бизнесмен рассчитывает снести арену и построить на её месте элитный жилой комплекс. Однако перед этим ему необходимо окончательно убедиться в том, что спасать клуб бессмысленно.

Для этого Альшевский принимает довольно странное, на первый взгляд, решение: назначает спортивным директором «Строителя» своего сына Артёма, бывшего детского тренера по фигурному катанию. Герой Антона Лапенко почти не знаком с устройством профессионального хоккея, а потому должен быстро довести кризисный клуб до окончательного краха. Вот только Артём неожиданно решает, что команду можно спасти.

ПЕРЕСЕЧЕНИЯ С РЕАЛЬНОСТЬЮ

Вымышленный «Строитель» – собирательный образ российских хоккейных клубов, существование которых в регионах зачастую всецело зависит от спонсора, местного предприятия или городской администрации. В качестве одного из ориентиров создатели называли когда-то выступавший в КХЛ новокузнецкий «Металлург», чьи возможности были сильно ограничены состоянием арены. А фамилия капитана «Строителя» Григория Манина вряд ли случайно созвучна фамилии многолетнего капитана «Салавата Юлаева» Григория Панина. Напомним, уфимский клуб летом 2025-го тоже столкнулся с серьёзными финансовыми трудностями.

Достоверности добавляет съёмочная фактура. Местом для ледовых сцен была выбрана арена в Мытищах, опустевшая после переезда в Санкт-Петербург «Куньлуня» (ныне – «Шанхайских Драконов»), который принимал соперников в Подмосковье с 2020-го по 2025 год. Что же касается героя Лапенко, то, несмотря на его очевидное внешнее сходство с Тедом Лассо в исполнении Джейсона Судейкиса, цели скопировать американский «аналог» никто не ставил. Авторы уверяют, что при написании сценария ориентировались скорее на «Молодёжку». И сам Лапенко не опирался ни на Судейкиса, ни на реальных хоккейных тренеров. Его Артём остаётся самодостаточным персонажем хотя бы потому, что неповторимую харизму Антона сложно спутать с чьей-либо ещё.

ИГРА ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

«Седьмой игрок» – нечто большее, чем очередная вдохновляющая история о преодолении. Дело ведь не только в финансовых проблемах «Строителя». Перед нами в начале сериала предстаёт коллектив, в котором игроки не могут понять друг друга, а тренер не знает иных методов, кроме агрессии. Команда, ещё недавно объединявшая вокруг себя весь город, теперь разобщена и на льду, и в раздевалке. Поэтому связь с болельщиками персонажу Лапенко приходится выстраивать практически с нуля.

Недостаток профессиональных знаний Артём компенсирует оптимизмом и умением общаться, доказывая, что управлять людьми можно без оскорблений. Фигурное катание в его биографии – не только источник шуток. Со стороны этот вид спорта кажется прямой противоположностью хоккею. Но выясняется, что и ему свойственны колоссальные нагрузки, конкуренция и непростые отношения между тренерами и учениками.

Поэтому интрига сериала – не только в том, получится ли у «Строителя» снова побеждать. Не менее важно ответить на вопрос, возможен ли путь к успеху без давления, унижений и культуры страха, которыми наполнен профессиональный спорт.

КТО ЗДЕСЬ СЕДЬМОЙ

Как известно, на лёд в хоккее выходит «великолепная пятёрка и вратарь». По этой логике «седьмой игрок» должен определять результат, не имея возможности находиться на площадке. Но название сериала отсылает не только к герою Лапенко. В конечном счёте «седьмым игроком» оказывается весь город, который продолжает поддерживать «Строитель» несмотря на все неурядицы. Потому что в России региональный хоккейный клуб – не столько бизнес, сколько часть местной идентичности. Арену можно снести, землю – выгодно продать, а вот человеческие связи не разберёшь по кирпичикам.

...В начале истории Артём Альшевский с трудом идёт на поводу у отца, но спустя пару серий его уже нельзя представить вне команды, которую он планировал возглавить лишь на короткое время. Борьба в «Седьмом игроке» идёт не за место в турнирной таблице и не за квадратные метры, а за то, поверят ли люди опять друг в друга.

Хотя бы ради этого сериал стоит досмотреть до конца.



Советский спорт

Журнал «Советский спорт» охватывает более **2 млн** любителей спорта по всей России. Эти цифры были бы невозможны без партнёров, которые распространяют его на стадионах, в офисах и других общественных местах.

Банк России

ЦСКА

Зенит 1925

БАЛТИКА

РУБИН

МОСКОВСКИЙ СПОРТ

МОСОБЛСПОРТ

ФНЛ

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

БЕТСИТИ СУПЕРЛИГА

РФБ

SPIEF'26

JOGEL

МБА

МАТЧ!

ökko

ГАЗПРОМ

РЕЙТИНГ БУКМЕКЕРОВ

ТАСС

ВЕДОМОСТИ

ЦДМ

WINLINE

PARI

LEON

марафон

BETBOOM

МЕЛБЕТ

СОЮЗ БИАТЛОНИСТОВ РОССИИ

РЕГБИ РОССИИ

ESPORTS

КИНОПОИСК

SELSOVET

Федерация Падела России

ФВЛР